

F. 2667

F. 2667



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTEBITŐJE**

AZ 1937—38. TANÉVRŐL

XII. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

75710

1927 jan. 16. Nécs szerzői matinéjén
soto zmg. Miskolc

1935. június 16. Nagykanizsai Rádior
közvetítésen mint kiséző

1937 I. 23 Nk Mendelssohn: Capriccio

~~* 1937~~ X 16. V zenekaral br.

1937 XII 16. gr. Teleki R. Maitátheli. 91.
kiséző

1940. apr. Bisztricsky J.

1941. I. 4 in Albert F.

F. 2667



1931 NAGYKANIZSA
Thury György Múzeum
PL: 32.

**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESITŐJE**

AZ 1937—38. TANÉVRŐL

XII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette:

VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

75710



MAGYARORSZÁGI
VÁROSI ZENEISKOLA

ÉRTESÍTŐ

1951. évi kiadás

XII. ÉVFOLYAM

ELMÉLT
VÁRDI JÁNOS



Magyarországi Városi Zeneiskola

Zenebarátok társasága . . .

Írta: KOVÁCS SEBESTÉNY TIBOR földbirtokos,
a Nagykanizsai Zenebarátok Társaságának tagja

Aki szereti, igazán átéli a zenét, annak megoldódik a nyelve. Ellenállhatatlan kényszer hajtja arra, hogy kibeszélje magát, hogy családjá, barátai körében szavakba öntse azokat a képeket, amik a zene hallatára végigfutnak a lelkén s azokat a szó erejével átplántálja mások lelkébe is.

A zenebarátok társaságának ebben rejlik a lelki magja. Már a mondatelemzés is elárulja: zenebarátok . . . társaság. Olyan társaság, amiben a zene mindenkit barátokká tesz, barátokká a zenében és a zenéért. Barátokká azért, hogy azt az élményt, amit a zene nyújt, közössé tegyék, hogy társaságba gyűljenek zenét adni, zenét hallgatni, e zene nyújtotta élményről beszélni.

Aki sokat foglalkozik zenével, sok muzsikát hall, könnyen hajlamos egy másik, sokkal kifejezőbb, sokkal mélyebben érintő szóra s úgy mondaná: zenerajongók társasága. A rajongáshoz nem kell éppen délvidéki vérmérséklet. Berlin eléggé északon fekszik s ott a nagy operában, estélyi ruhába öltözött, merev poroszokból a Wagner operák — rajongókat varázsolnak.

De helyes, mi magyarok nem rajongunk olyan egykönnyen és így megelégszünk a zenebarátok kifejezéssel is. Nem is a szón múlik, a belső élményen van a lényeg. Legyünk csak zenebarátok társasága, de rajongón kívánjuk a zenét, legyünk csak barátok, de rajongón beszéljünk baráti körben a zenéről, legyünk csak zenebarátok, de azoknak társasága a zenerajongóinak társasága legyen.

* * *

A nagykanizsai zenebarátok társasága az elmúlt év őszén kaput nyitott. Nem nagy hangon tette, mert azt gondolja, a kitért kaput mindenkinek észre kell venni és mert abban nem a sötétség ást, hanem azt a zene mosolygós, hívogató lámpása világítja be fényesen, azon mindenkinek be is kell sétálni, aki csak szereti a fényt, a mosolyt, a meleget. Kaput nyitott azzal az egynéhány szóval, hogy egy táborba összegyűjtse a zene barátait, azokat, akik úgy vallják, hogy a zene . . . közösség, a zenét szeretők közössége, akik úgy tudják, hogy a közösségben erő van, erő, ami nemcsak a társaságon belül levőknek ad lendületet, de a kívülmaradóknak, a tartózkodóknak, húzódozóknak is bőkezűen tud juttatni.

S amit kapunyitáskor, a meggyőződés szerénységében nem mondott el, azt annál hatásosabban tettekkkel fejezte ki.

Megmutatta, hogy a nagykanizsai zenei életnek hatásában messze kinövő központi tényezője van... a zeneiskola. Nemesak a felnövő generáció zenei nevelésében, amivel a zene jövődjéért rajongóit van hivatva biztosítani, de éppen úgy a zene igehirdetésében, a hangversenyek számára hajlékadásban. A zeneiskola hangversenyterme, talán éppen a maga kamaraterem méretével, a városnak egyik kulturdíszje. Barátságos, hívogató s ha hívogatásában semmi kérdés, annál inkább benne a biztos ígéret: ez a terem a zene felszentelt otthona.

És megmutatta, hogy nevét: zenebarátok társasága, — a szó nemes értelmében magyarázza. Adott két hangversenyt, — kettőt, mert a zeneterem annyira későn készült el, hogy több hangverseny számára már nem volt idő. Elsőben gróf Teleki Béláné Mailáth Mária grófnő dalestjét, majd utóbb K. Comensoli Mária zongoraestjét. S azon a két estén nemesak az előadók nagy tudását, tiszta művészetét hallgatta s azokért lelkéből fakadó tapsokkal hódolt, de a teremből magával vitte az élmény szavát haza és túl azon, a barátok körébe, hogy ott is hirdesse, átplántálja azt mások lelkébe is.

És még valamit mutatott meg a zenebarátok társaságának első életéve.

Megmutatta, hogy a zenekultúra teremtése nem elsősorban pénzkérdés.

Ki vitatná, az anyagi erő, anyagi alap, rengeteg lehetőséget rejt magában. A mécénások bőkezősége azonban művészeket adott a világnak, de soha egyetlen lélekkel meg nem szaporította a művészet élvezőinek táborát. A művészet, a zene szeretete belső tűz, amit nevelni, éleszteni lehet és kell is odáig emelni, hogy az áldozathozatal érette — szükséglet legyen. A lélek szükséglete, ami éppen úgy megkívánja a maga táplálékát, mint a test. Nem az áldozathozatal nagysága a fontos, hanem a belső kényszer parancsolta arány. Várni, kívánni kell a zenét, mint az emberi lélek egyik legfenségesebb megnyilatkozását s akkor akármilyen kevés is az, amit érette áldozni lehet, az áldozat oltárra kerül.

* * *

A zenebarátok társasága azonban nemesak visszafelé tekint, de előre is néz. Mert a vállalt munkában ígéret is van.

Amit eddig tett, az alaprakás, bizonyágtétele annak, hogy arra az alapra építeni lehet.

Építés lesz a jövő feladata.

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 12. évét fejezte be, amely a kitűzött kultúrcélok felé *újabb fejlődést eredményezett. Ezt igen jelentős mértékben dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes-főjegyző és Hemmert Károly számvevőségi főtanácsos uraknak köszönhetjük. Kultúrcéljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola igen meleg köszönetét.*

Meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos úrnak, munkásságunk hathatós támogatásáért és művészi céljaink megértő felkarolásáért.

A tanév szeptember 1-vel nyílt meg. A pótbeíratások, pót-, javítóvizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 4-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 8-ig tartott. Az évvégi vizsgálatokat június hó 9—13-a között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat június hó 18-án osztottuk ki.

Az iskola kegyelettel emlékezett meg négy évvel ezelőtt fiatalon elhunyt tanáráról: Lemberkovits Alajosné szül. Weber Margitról és halálának évfordulóján, február 17-én tanári hangversennyel adózott emlékének. E hangversenyen az elhunyt kedvenc zeneszámai és műsordarabjai szerepeltek.

Az iskola belső szervezetében beállott változások: a Zeneművészeti Főiskola tantervének megfelelően a magánének főtanszakon a IV. akadémiai, a zeneszerzés főtanszakon pedig a II. előkészítő osztály nyert felállítást. Azon közép- (előkészítő-) tagozatot végzett növendékek számára, akik nem kívánnak bizonyítványt nyerni a hangszeres- és az énektanszakon u. n. szabad iskola nyert rendszeresítést. Ily növendékeknek a melléktanszakok tanóráit nem kell látogatniok.

Felügyeleti, ellenőrző és véleményező jogkörrel 1936. november havában szervezett és 1938. január havában megválasztott városi *Zeneiskolai Felügyelő Bizottság* 1938. március 16-án megtartotta alakuló ülését.

A tanári karban az alábbi változás állott be: a magánének tanszak oktatására *Witzenetz Jolán* áll. kép. okl. énektanár nyert óraadói minőségben alkalmazást.

A Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője: *Kazacsay Tibor úr* június 15-én *megszemlélte* az iskolát és végig hallgatta e napon rendezett növendékhangversenyt. A látottak és tapasztaltak felett teljes megelégedését volt szíves kifejezni.

A lefolyt tanév *igen jelentős eseménye* a sok év tervszerű munkájával előkészített *hangversenyterem* munkálatainak befejezése, berendezése és ren-

deltetési céljának történt átadása volt. Az iskola földszintjén elhelyezett és 250 fő befogadására alkalmas, szakszempontoknak is kitűnően megfelelő terem nemcsak az iskola életében jelent igen fontos újabb állomást, hanem az egész város zenei életének újabb irányú fejlődésére nyújt nagyreményű alapot. Jelentőségét legszebben az domborítja ki, hogy *felavatására* december 16-án *rendezett hangverseny műsorát a Főispánné Öméltósága: gróf Teleki Béláné Mailáth Mária grófnő volt szíves vállalni, aki hatalmas sikerű dal-estjével az új teremben rendezendő hangversenyek sorozatát nyitotta meg.* Az est műsora az alábbi volt:

Bevezetőt mondott dr. *Krátky István* polgármester.

Gróf *Teleki Béláné Mailáth Mária* grófnő az alábbi műveket énekelte:

1. **Franz**: Nagy fájdalom
Schubert: A zenéhez
„ A varju
2. **Sohumann**: Diófa
„ Mint a virág, olyan vagy
„ Nem sujt a vád
Wolf H.: Eltitkolt szerelem
3. **Wagner**: Álmodok
Kwie: A szobor
4. **Reger**: Mária bölcsődala
Vannay: Koldusercegnő dala
„ Hej, ki tudja! . . .
5. **Brahms**: Sapphói óda
„ Égő szerelem
„ Olyan az éj, mint a halál . . .
„ Puszták felett
6. **Strauss R.**: Alkonyi álom
„ Holnap
„ Ajánlás
7. **Strauss R.**: Látomás
„ Éji zene

Zongorán kísért: *Kerekes Irén*

Öméltósága élményt adó és iskolánkat kitüntető, nekünk felette becses hangversenyét e helyen is mély tisztelettel köszönjük.

A növendékek *fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaraterőt, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkal való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadó-

órákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kivánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódának a fogadó-órákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Az iskola rendes növendékei közül az *Orsz. Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott*: szeptember havában *Sas Magda*, a zongora főtan szakon az I. akadémiai osztályból. A tanév végi vizsgálatok alkalmával: *Gazdag István* a magánének főtan szakon a III. akadémiai, *Rácz Alajos* pedig az egyház-zenei főtan szak I. akadémiai osztályából.

A tanév folyamán 6 *növendékhangversenyt* rendeztünk, melyeket délután tartottunk meg az iskola kamaratermében. Gazdasági okokból nyomtatott műsorok kiadásáról le kellett mondanunk, viszont e hangversenyek részletes ismertetését az V. fejezet tartalmazza.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített *liceális jellegű matinékat és esti tanári hangversenyeinket* fokozódó látogatottság mellett e tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, amelyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak. E rendezések műsorait az V. fejezet tünteti fel.

Az elmúlt tanévben Nagykanizsán kívül *Budapesten is nyilvánosság elé lépett az iskola tanári kara*, még pedig a Székesfővárosi Iskolánkivüli Népművelési Bizottság rendezésében, a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat október 16-án a Zeneművészeti Főiskola kistermében megtartott „Nagykanizsai Est“-jén. Ez alkalommal

Mozart: Zongora—klarinét—mélyhegedű hármasa, játszották: *F. Pásztor Irma*,
Kádár Mihály, Ivánkovits Ferenc

Kádár: Ne sajnáld

Vannay: Koldusercegnő dala

„ Rózsahimzés, énekelte: *Witzenetz Jolán*, kísérte: *Kerekes Irén*

„ Duo zongorára és gordonkára, játszották: *Kerekes Irén és F. Garai Margit*

művek kerültek az est rendezőség intenciói szerint az est zenei vonatkozású részében előadásra.

Az iskola tanárai a fentebb említett hangversenyeken és liceálisokon kívül még több különféle helyi rendezésekben is szerepeltek, részben jótékony célzattal, részben pedig a zenekultúra elmélyítése érdekében, mindenkor teljesen önzetlenül (összesen 15 alkalommal).

Ezen alkalmakkor és liceális matinéinkon, valamint tanári hangversenyeinken Nagykanizsán 45 szerző 73 művét adtuk elő. Ebből magyar szerző 12 volt, akiknek 30 műve szerepelt műsorainkon. A kamarazenét 9 szerző 9 műve képviselte (zongorahármas, zongora-hegedű szonáta). Szólószámként 34 szerző 56 műve került előadásra, míg szimfónikus zenekar játékában 3 szerző 4 művét adtuk elő. A tanév alatt játszott szerzők munkáikkal az alábbi táblázatot mutatják.

Caldara	1	Jensen	1	Puccini	3
Chopin	4	Kacsóh	1	Radnai	2
Dall Abaco	1	Kádár	1	Raff	1
Dell Aqua	1	Király-König	2	Rimsky-Korzakov	1
Denza	1	Kodály	5	Saint Saëns	1
Drdla	1	Kreisler	1	Scarlatti	1
Fisher	1	Labroca	1	Schubert	3
Godard	1	Lavotta	1	Schumann	1
Goens	1	Lecuona-Nash	2	Siklós	1
Grieg	1	Leoncavalló	1	Tosti	1
Glazunov	1	Liszt	2	Vannay	8
Haydn	1	Mendelssohn	1	Vecsey	1
Hubay	4	Mozart	2	Verdi	1
Hummel	2	Nardini	1	Wagner	1
Infante	1	Nosedá	2	Wieniawsky	1

összesen: 45 szerző 73 művel.

A kamarazeneszámokat Grieg: Hegedű-zongora szonátája (13. mű), Kodály: Zongora-gordonka szonátája, Mozart: (G) és Radnai: Zongorahármasa, továbbá Caldara, Dall Abaco, Haydn, Mendelssohn zongorahármasainak egy-egy tétele képviselte.

Az iskola művészeti vezetése alatt álló Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör szimfónikus zenekara e tanévben is folytatta az előző tanévben megkezdett munkáját és a tanév folyamán két ízben három számban négy művet adott elő (Kodály, Vannay, Wagner kompozíciókat).

E tanévben az iskola tanáraiból és a fentebb említett szimfónikus zenekar tagjaiból *vonósnégyes társaság alakult*, amely az elkövetkező tanévben lép majd nyilvánosság elé.

A tanév folyamán özv. *Rosenfeld Józsefné* úrnő egy zongorára való takaró anyagot, *Dr. Szabady Lőrinc* úr Öméltósága 3 drb képet *ajándékozott* az iskolának. *E nemes adományokért az iskola e helyen is igen meleg köszönetet mond.*

Az iskola helyiségeiben tartotta tanóráit, illetve próbáit a Nagykanizsai Trió Társaság, a Városi Leventezenekar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör szimfónikus zenekara és a Nagykanizsai Vonósnégyes Társaság. Ugyancsak az iskola helyiségében rendezte hangversenyeit a tavév folyamán alakult Nagykanizsai Zenebarátok Társasága, valamint itt rendezte könyvismertető délutánjait az Irodalmi és Művészeti Kör is.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi adományok folytán e tanévben is jutalomban, illetve segélyben részesíthettük kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogyha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kiténtessük az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban, vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását segítik elő.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	25 P
Dunántuli Gazdasági Szeszgyár R.-T.	20 „
Nagykanizsai Ipartestület	20 „
Nagykanizsai Kaszinó	20 „
Nagykanizsai Takarékpénztár R.-T	20 „
Nemzeti Bank Fióköntézet	20 „
Vitézi Szék Zalaegerszeg	20 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Angol Magyar Bank R.-T.	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	10 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 „
Református Nőegylet	10 „
Néptakarékpénztár R.-T....	10 „
Baross Szövetség	5 „
Virágh József úr	5 „
összesen	220 P

kézpénz és

Bárd Ferenc és Fia zeneműkiadóhivatala	26 drb. hangjegy
Rózsavölgyi és Társa	13 „ „
Schless Testvérek	4 „ „
Fischel könyvkereskedés	2 „ könyv

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 220 P-t kézpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak: 30 P-t: Szunyogh János II. t. 2. o. és elők. 1. o.), 25—25 P-t: Rácz Alajos (akad. 2., akad. 1. és II. t. 1. o.), Entler László (elők. 2. o.), 24 P-t: Varga József (felső. 1. és II. t. 1. o.), 23 P-t: Gábor Jenő (II. t. 1. o.), 20—20 P-t: Zborovszky Magda (elők. 1. o.), Kerecsényi György (I. t. 2. o.), Fider Emília (I. t. 1. o.), 15 P-t: Babits Ferenc (szabd. isk. és I. t. 1. o.), 10 P-t: Barabás G. Sándor (I. t. 3. o.), 8 P t: Hochmann József (elők. 1. o.).

Hangjegy (könyv) jutalomban részesültek: Mihályi Ilona (II. t. 4. o.), R. Horváth Irma (II. t. 3. o.), Bedenek Margit (elők. 2. és I. t. 2. o.), Hegyi Lajos (II. t. 2. o.), Rétfalvi Elma (II. t. 1. o. és elők. 1.), Kovács Sebestény

Aladár (elők. 1. és I. t. 4. o.), Österreicher Zsuzsanna (I. t. 5. o.), Flesch Ágnes (I. t. 4. o.), Gábor Jenő (I. t. 4. o.), Hegyi Erzsébet (I. t. 3. o.), Riskó Anna (I. t. 3. o.), Bien Edit (I. t. 2. o.), Czoboly István (I. t. 2. o.), Gunst Zsuzsa (I. t. 2. o.), Somogyi Ervin (I. t. 2. o.), Szitár Zsuzsanna (I. t. 2. o.), Hetesi Magda (I. t. 1. o.), Imrefi Katalin (I. t. 1. o.), Kreiner Frigyes (I. t. 1. o.), Pakusz Teréz (I. t. 1. o.), Tóth Ida (I. t. 1. o.), Tóth Judit (I. t. 1. o.), Babics Ferenc (szabad isk. és I. t. 1. o.).

Összesen 31 növendék részesült 304 P értékű jutalomban, illetve segélyben.

II. Statisztikai adatok:

Az 1937—38. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 156+7 magánvizsgázó						
Évközben kimaradt (elköltözött): 15 növendék						
A beiratkozott rendes növendékek						
főtanszakonként			nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongora... ..	59+12	mellék tanszak =71	fiu (férfi)	93	helybeli	134
hegedűre	26		leány (asszony)	63	vidéki	22
gordonkára	5					
magánénekre	11					
fuvóhangszerekre	45					
zeneszerzésre	7					
játékos osztályba	3					
Összesen	156+12		Összesen	156	Összesen	156
A beiratkozott növendékek						
foglalkozása		o/o-ban	életkora			o/o-ban
önálló keresetű	38	24.36	5—6 éves	2	1.27	
háztartásbeli	52	33.34	7—10 „	18	11.53	
más iskola tanulója	66	42.30	11—15 „	47	30.12	
			16—20 „	46	29.47	
			21—24 „	17	10.96	
			25 éves és ezen felüli... ..	26	16.65	
Összesen	156		Összesen	156		
A növendékek szüleinek foglalkozása:						
földbirtokos (bérlő)	3	1.93	közalkalmazott	52	33.34	
földműves... ..	9	5.77	magántisztviselő	3	1.93	
gyáros (nagyiparos)	1	0.65	egyéb értelmiségi	9	5.77	
iparos (önálló)	19	12.15	magánzó	1	0.65	
iparos (alkalmazott)	6	3.83	nyugdíjas	16	10.26	
kereskedő (önálló)	14	8.98	egyéb... ..	19	12.15	
kereskedő (alkalmazott)	—	—				
katona	4	2.57	Összesen	156		

III. Hatóságok, felügyelet.

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város. Polgármester: dr. Krátky István. Az iskola ügyeinek előadója: dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes főjegyző.

A szakfelügyelet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium hatáskörébe tartozik. Szakfelügyelő: Kazacsay Tibor, a Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője.

A városi felügyeletet a Zeneiskolai Felügyelő Bizottság gyakorolja. Elnöke dr. Krátky István polgármester, helyettese dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes-főjegyző. Tagjai:

Barbarits Lajos	Ketting Ferenc
vitéz Bentzik Lajos	dr. König József
Dobrovits Milán	Samu Lajos
dr. Halász Pál	Szabó Győző
Kálmán Leó	Szakáll Gyula
Kelemen Ferenc	dr. Weiss Lajos

és az igazgató.

IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter Úr 88.982/1923. III/a sz. rendelete írja elő.

V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán az iskola *tanári kara* a zenekultura fejlesztése érdekében 1 hangversenyt és 2 liceális jellegű matinét tartott, melyek műsorai az alábbiak voltak:

Esti hangverseny

1938. február 16-án Lemberkovits Alajosné emlékére.

Műsorismertetés. *Vannay János.*

1. **Vannay:** Agnus Dei, énekelte: *Witzenetz Jolán*, kísérte: *Kerekes Irén.*
2. **Grieg:** Szonáta zongorára és hegedűre (13. mű) *Honti Ilona*
és *Ivánkovits Ferenc.*
3. a) **Mozart:** Bölcsődal
b) **Schubert:** Te vagy a csend
c) „ Margit a rokka mellett
d) **Jensen:** Lágyszavú lenge illatár, énekelte: *Witzenetz Jolán*, kísérte:
Kerekes Irén
4. **Radnai:** Zongorahármas *F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc, F. Garai Margit*

Liceális matinék

I. 1938. január 30-án

A kamarazene kialakulása és fejlődése
irta és felolvasta: *Kádár Mihály*

Az előadás folyamán bemutatásra került:

- Caldara:** Trio Sonata (g) I. tétel
Dall' Abaco: Trio Sonata-ból (g) Andante és Giga
Mendelssohn: Zongorahármas (d) I. tételének részlete
Labroca: Zongorahármas I. tételének részlete
F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc, F. Garai Margit
Haydn: Vonósnégyes (C) II.
Ivánkovits Ferenc, Bien Andor, Dr. Arató Antal, F. Garai Margit

II. 1938. március 25-én

1. **Mozart**: Zongorahármas (G) (Köchel V. 564)
 - I. Allegro
 - II. Andante. Téma változatokkal
 - III. Allegretto *F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc, F. Garai Margit*
2. **Félóra a zeneművészet terminológiájából**, szabadelőadás *Vannay János*
3. **Scarlattí**: Pastorale és Capriccio
Vannay: Arabesque
Chopin Három előjáték (G, Des, b) *F. Pásztor Irma*

Növendékeink 6 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket mind az iskola hangversenytermében tartottuk meg. A hangversenyek a délutáni órákban voltak és azokon alacsonyabb és magasabb osztályú növendékek egyaránt dobogóra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai:

I. 1938. január 26-án.

1. a) **Mozart**: Menuette, zongorán: *Tóth Ida* (I. t. 1. o.)³⁾
 b) **Gurlitt**: Gavotte, zongorán: *Hetessi Magda* (I. t. 1. o.)³⁾
 c) **Bartók**: Süssünk } zongorán: *Gyulai József* (I. t. 1. o.)²⁾
 Beethoven: Ecossaise }
- d) **Bolck**: Paraszttánc, zongorán: *Kiss Gabriella* (I. t. 2. o.)³⁾
 e) **Molnár A.**: Változatok egy magyar népdalra, zong.: *Somogyi Ervin* (I. t. 2. o.)³⁾
2. **Nölek**: Madrigal }
 Greccsaninoff: Ólomkatonák indulója, } gordonkán *Kerecsényi György* (I. t. o. 2.)⁶⁾
 } kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
3. a) **Haader**: Bűvész, zongorán: *Szitár Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 b) **Kazacsay**: Öcsike játszik, zongorán: *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 c) **Bartók**: Gyermekeknek, (27, 29) zongorán: *Czoboly István* (I. t. 2. o.)²⁾
4. **Stark**: Kivánság, klarinéton: *Törő Endre* (I. t. 2. o.)⁷⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
5. **Bloch**: Keringő, hegedűn: *Szilárd Lajos* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Zborovszky Magda* (I. t. 5. o.)
6. **Poldini**: Roccoco, zongorán: *Melczer Éva* (I. t. 3. o.)²⁾
7. **Berkovits**: Keringő, hegedűn: *Szunyogh János* (II. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
8. **Bossi**: Tarantella, zongorán: *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 5. o.)²⁾
9. a) **Liszt**: Pater noster } zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)¹⁾
 b) **Werner**: Humoreszk }
10. **Wienlawszky**: Mazurka, hegedűn: *Bien Andor* (II. t. 5. o.)⁴⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
11. a) **Schubert**: A tengerparton } énekelte: *Gazdag István* (akad. 3. o.)⁵⁾
 b) „ A molnár virágai } kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
12. **Haydn**: Zongorahármas (B) *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.), *Somlai Magda* (II. t. 5. o.), *Rácz Alajos* (II. t. 1. o.)⁸⁾

II. 1938. március 16-án.

1. a) **Bartalus**: Ugy elmegyek, zongorán: *Perédy Karola* (I. t. 1. o.)²⁾
 b) **Franck C.**: Egy baba keservei, zongorán: *Winkler Gábor* (I. t. 1. o.)²⁾
 c) **Falk G.**: Erdő mellett nem jó lakni
 " Mikulás bácsi
 d) **Horváth G.**: Matrózok dala
 Parlow: Árkon, bokron át } zongorán: *Lengyel Éva* (I. t. 1. o.)³⁾
 " *Bien Edit* (I. t. 2. o.)¹⁾
2. **Mendelssohn**: Vadász bucsuja }
 Esser: Bucsuzás } trombitán és klarinéton: *Csóka János* (I. t. 2. o.)
 " Vig dal } és *Törő Endre* (I. t. 2. o.)⁷⁾
3. **Poldini**: Szerenád, zongorán: *Szűts Sarolta* (I. t. 2. o.) és *Hegyi Erzsébet* (I. t. 3. o.)²⁾
4. **Klgyósi**: Jönnek a katonák, hegedűn: *Harmatos Emma* (II. t. 1. o.)⁴⁾ kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
5. **Csajkovszky**: A baba gyászindulója } zongorán: *Páhy Mária* (I. t. 3. o.)¹⁾
 " Polka }
 Haader G.: Táncolnak a babák, zongorán: *Bánhidv Márta* (I. t. 3. o.)³⁾
6. **Donáth**: Bölcsődal, hegedűn: *Kocsis Anna* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
7. a) **Horváth A.**: Babahuszar tánc, zongorán: *Schless Márta* (I. t. 3. o.)³⁾
 b) **Horváth G.**: Manók tánc, zongorán: *Winkler Zsófia* (I. t. 4. o.)²⁾
8. **Hollaender**: Intermezzo, hegedűn: *Gábor Jenő*, (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
9. a) **Szabados**: A postakocsin, zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 4. o.)¹⁾
 b) **Bodó**: Keringő, zongorán: *Somlai Magda* (I. t. 5. o.)³⁾
10. **Detloff**: Ima, gordonkán: *Rácz Alajos*, (II. t. 1. o.)⁶⁾, kísérte: *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 5. o.)
11. **Schubert—Heller**: Bécsi este, zongorán: *Puskás László* (I. t. 5. o.)²⁾
12. **Fejgerl—Bloch**: Kis suite 2 hegedűre zongorakisérettel III. t.: *Szunyogh János* (II. t. 2. o.), *Rétfalvi Elma* (II. t. 1. o.), kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)⁸⁾

III. 1938. április 27-én.

1. a) **Molnár A.**: Német népdal, zongorán: *Tóth Judith* (I. t. 1. o.)³⁾
 " Mondd csak nékem,
 b) **Zilcher**: Menuette, zongorán: *Hetessi Magda* (I. t. 1. o.)³⁾
 c) **Heller**: Német népdal, } zongorán: *Tóth Ida* (I. t. 1. o.)³⁾
 Schumann: A vad lovas. }
 d) **Bartók**: Kis darab,
 " Népdal, zongorán: *Kreiner Frigyes* (I. t. 1. o.)¹⁾
2. **Brakl**: Keringő, hegedűn: *Horváth Margit* (I. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)
3. a) **Falk G.**: Szeretnék szántani, } zongorán: *Zborovszky Katalin* (I. t. 1. o.)²⁾
 " Eresz alatt fesszkel }
 b) **Szekeres**: Dal } zongorán: *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 " Galopp }
 c) " Tango } " *Szitár Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 " Keringő }
 d) **Grecsaninoff**: Ólomkatonák indulója, zongorán: *Fleischacker Miklós* (I. t. 2. o.)¹⁾
 e) **Burgmüller**: A vadászat, zongorán: *Günsberger Judit* (I. t. 2. o.)¹⁾
 f) **Geszler Ö.**: Ispiláng, } zongorán: *Marosi Judit* (I. t. 2. o.)¹⁾
 " Hej szénája, }

4. **Bloch**: I. magyar rapszódia, hegedűn: *Gunst György* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
5. **Brahms**: Magyar tánc (V.), zongorán: *Páhy Mária* (I. t. 3. o.) és *Riskó Anna* (I. t. 3. o.)¹⁾
6. **Cramer—Burmester**: Keringő, hegedűn: *Rétfalvi Elma* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
7. a) **Vannay**: Caprice, zongorán: *Zborovszky Magda* (I. t. 5. o.)²⁾
b) **Zuccoli**: Canzonetta, zongorán: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1.)²⁾
8. **Kreisler**: Szerelmi bánat, hegedűn: *Hegyi Lajos* (II. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
9. **Chopin**: Nocturne (g), zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)¹⁾
10. **Schumann**: Ha tudnák a nyíló virágok,
Schubert: Ébresztő, énekelte: *Babits Ferenc* (szabad. isk.)⁵⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 5. o.)
11. **Bohm**: Zongorahármas (D) I. tétel, *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.), *Somlai Magda* (II. t. 5. o.), *Rácz Alajos* (II. t. 2. o.)⁸⁾

IV. 1938. május 18-án.

1. a) **Molnár A.**: Hej méz, méz, zongorán: *Hacker János* (I. t. 1. o.)³⁾
b) **Falk G.**: Ég a kunyhó, zongorán: *Nagy Katalin* (I. t. 1. o.)³⁾
c) **Molnár A.**: Kis dal, zongorán: *Pakusz Teréz* (I. t. 1. o.)³⁾
2. **Brakl**: Bölcsődal, hegedűn: *Kerecsényi Edit* (I. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)
3. a) **Bartók**: Népdal és kanásztánc, zongorán: *Imrefy Katalin* (I. t. 1. o.)²⁾
b) „ „ Gyermekeknek (11. sz.) zongorán: *Nádor Anna* (I. t. 2. o.)¹⁾
c) **Falk G.**: Két népdal. zongorán: *Welwarth Anna* (I. t. 2. o.)¹⁾
d) **Kazacsay**: Tódor bácsi, zongorán: *Somogyi Ervin* (I. t. 2. o.)³⁾
e) **Siklós**: 8. kis magyar rapszódia, zongorán: *Szücs Sarolta* (I. t. 2. o.)²⁾
f) **Lányi E.**: Amit a mama mesél, zongorán: *Bedenek Margit* (I. t. 2. o.)²⁾
4. **Bloch**: Ballada, hegedűn: *Barbarits Miklós* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte: *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 5. o.)
5. **Haydn**: Menuette, kis fuvolán: *Dlask József* (I. t. 3. o.)⁷⁾, kísérte: *R. Horváth Irma* (II. t. 3. o.)
6. a) **Szekeres**: Slow fox és blues, zongorán: *Riskó Anna* (I. t. 3. o.)¹⁾
b) **Bartók**: Gyermekeknek (13, 14. sz.) zongorán: *Mischon Magda* (I. t. 3. o.)²⁾
c) **Tóth**: Arietta, zongorán: *Pusofszky Elvira* (I. t. 4. o.)³⁾
7. **Molnár—Kern**: Ellopták szívemet,
„ „ Zöld erdő harmatát, énekelte: *Hochmann József* (elők. 1. o.)⁵⁾,
kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)
8. a) **Poldini**: Induló, zongorán: *Reiger Ilona* (I. t. 5. o.)²⁾
b) **Tóth**: Scherzo, zongorán: *Kerecsényi Ágnes* (I. t. 5. o.)²⁾
c) **Radó**: Induló, zongorán: *Fábián Magda* (I. t. 5. o.)¹⁾
9. **Gluck—Burmester**: Gavotte, hegedűn: *Szunyogh János* (II. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)
10. **Beliczay**: Magyar hangulat, zongorán négy kézre: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.) és *R. Horváth Irma* (II. t. 3.)⁸⁾

V. 1938. június 8-án.

1. a) **Le Couppey**: Bourrée, zongorán: *Pakusz Teréz* (I. t. 1. o.)³⁾
b) **Rohde**: Szitakötők tánca, zongorán: *Kalmár Zsuzsa* (I. t. 1. o.)²⁾
c) **Geszler Ö.**: Bujj, bujj zöld ág, zongorán: *Winkler Gábor* (I. t. 1. o.)²⁾
d) **Gurlitt**: Kis darab, zongorán: *Zborovszky Katalin* (I. t. 1. o.)²⁾

- e) Molnár A.: Rondino, zongorán: *Gyulai József* (I. t. 1. o.)²⁾
 f) Falk G.: Vándor fecske, Csinom Palkó, zongorán: *Kiss Gabriella* (I. t. 2. o.)³⁾
2. a) Demierre: Dal, | zongorán: *Marosi Judit* (I. t. 2. o.)¹⁾
 Dushkin: A vadászat, |
 b) Bartók: Andante, Tánctal, zongorán: *Varga József* (I. t. 3. o.)¹⁾
 c) Poldini: Paprika Jancsi, zongorán: *Páhy Mária* (I. t. 3. o.)¹⁾
 d) Haader: Fából faragott őrszem, zongorán: *Bánhidly Márta* (I. t. 3. o.)³⁾
 e) Poldini: Tarantella, zongorán: *Melczér Éva* (I. t. 3. o.)²⁾
3. Schumann: Olykor a dalt ha hallom,
 Molnár—Kern: Zöld erdőben jártam, énekelte: *Rétfalvi Etma* (elők. 1. o.)⁵⁾,
 kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
4. a) Vannay: Lepketánc, zongorán: *Pörzse Ilona* (I. t. 4. o.)³⁾
 b) Radnai: Vidám vándor, zongorán: *Krátky Éva* (I. t. 4. o.)²⁾
5. Szerémi: Bölcsődal, hegedűn: *Kocsis Anna* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
6. Hubay: Magyar költemény, hegedűn: *Somlai Magda* (II. t. 5. o.)³⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
7. Pleyel: Hármass két hegedűre és zongorára (8. mű. 5. sz.) *Szungogh János* (II. t. 2. o.), *Rétfalvi Etma* (II. t. 1. o.) és *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 2. o.)⁸⁾

VI. 1938. június 15-én.

1. a) Bartók: Debrecenbe kéne menni, zongorán: *Hetesi Magda* (I. t. 1. o.)³⁾
 b) Kazacsay: Tánc a mezőn, zongorán: *Tóth Ida* (I. t. 1. o.)³⁾
 c) Bartók: Népdal, Menuette, zongorán: *Kreiner Frigyes* (I. t. 1. o.)¹⁾
 d) „ Paraszttánc, zongorán: *Imrefi Katalin* (I. t. 1. o.)²⁾
 e) Siklós: III. Kis Magyar Rapsodia, zongorán: *Perédy Karola* (I. t. 1. o.)²⁾
2. Brakl: Gyermejáték, hegedűn: *Hunka József* (I. t. 1. o.)²⁾, kísérte: *R. Horváth Irma* (II. t. 3. o.)
3. Siklós: Bölcsődal, gordonkán: *Kerecsényi György* (I. t. 2. o.)⁶⁾, kísérte: *R. Horváth Irma* (II. t. 3. o.)
4. a) Schulz: Stretta, zongorán: *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 b) Vannay: Szöcsketánc, zongorán: *Szitár Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)³⁾
 c) Bartók: Zongorázó ifjúság-ból XI, IX, V. sz., zongorán: *Bien Edit* (I. t. 2. o.)¹⁾
 d) Vannay: Dodó, zongorán: *Czoboly István* (I. t. 2. o.)²⁾
5. Niemann: Kettős klarinétre: *Gábor Jenő* (I. t. 3. o.) és *Törő Endre* (I. t. 2. o.)⁷⁾
6. a) Szekeres: Ragtime, zongorán: *Schless Márta* (I. t. 3. o.)³⁾
 b) Kazacsay: Anyácska, zongorán: *Hegyi Erzsébet* (I. t. 3. o.)²⁾
7. Bloch: Szicíliai tánc, hegedűn: *Szilárd Lajos* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Zborovszky Magda* (I. t. 5. o.)
8. Kazacsay: Gavotte, zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 4. o.)¹⁾
9. Bloch: II. Magyar ábránd, hegedűn: *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
10. Kazacsay: A pataknál, zongorán: *Somlai Magda* (I. t. 5. o.)³⁾
11. Donáth: Gitár keringő, hegedűn: *Gábor Jenő* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
12. Siklós: Hol az olló, zongorán: *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 5. o.)²⁾
13. Weber: Induló, zongorán négykézre: *Fábián Magda* (I. t. 5. o.) és *Flesch Ágnes* (I. t. 4. o.)¹⁾
14. Brakl: Bölcsődal, hegedűn: *Hegyi Lajos* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)
15. Liszt: Ébredő gyermek himnusza, zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 4. o.)¹⁾

16. **Haydn**: Szonáta hegedűre és zongorára (6. sz. C) *Bien Andor* (ll. t. 5. o.) és *Mihályi Ilona* (ll. t. 4. o.)⁴⁾
17. **Vannay**: Hej, ki tudja, énekelte: *Babits Ferenc* (szabad isk.)⁵⁾, kísérte: *R. Horváth Irma* (ll. t. 3. o.)
18. **Gabrielli**: Hármass két hegedűre és zongorára (G.) I. és III. tétel, *Bien Andor* (ll. t. 5. o.), *Kocsis Anna* (ll. t. 1. o.) és *Mihályi Ilona* (ll. t. 4. o.)⁸⁾

Megjegyzés: 1) F. Pásztor Irma, 2) Kerekes Irén, 3) Honti Ilona, 4) Ivánkovits Ferenc, 5) Witzenez Jolán, 6) F. Garai Margit, 7) Kádár Mihály, 8) a kamarazene-tanszakon F. Pásztor Irma tanár növendéke.

Úgy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Növendékhangversenyeinken játszott 69 szerző 150 darabja közül 100 darab 31 magyar komponista munkája volt, tehát az előadott darabok 67%-a magyar szerzők tollából került ki.

És pedig:

Bartalus	1	Haader G.	3	Poldini	5
Bartók	19	Horváth A.	1	Radnai	1
Beliczay	1	Horváth G.	2	Radó A.	1
Berkovits	1	Hubay	1	Siklós	4
Bloch	5	Kazacsay	6	Schulz	1
Bodó	1	Kern	3	Szabados	1
Brakl	4	Kigyósi	1	Szekeres	7
Donáth	2	Lányi E.	1	Szerémi	1
Falk G.	8	Liszt	2	Tóth	2
Geszler Ö.	3	Molnár A.	6	Vannay	5
				Weiner	1

összesen 100

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

A magyar zeneszerzőkön kívül még 38 komponista 50 munkáját ölelték fel műsoraink.

Nagy gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsó osztályoktól kezdve az összjátékban is fokozódó készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű, gordonka, magánének és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 6 növendék 37 számban látott el, 14 összjátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsoraira.

A 6 növendékhangversenyen 72 növendék, vagyis az összlétszám 46%-a lépett a nyilvánosság elé, amikor is 138 szóló és 14 összjátékon alapuló számban mutatták meg készségüket.

VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessék. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 157 drb. könyv, 65 folyóirat és 918 zenemű, mintegy 4830 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat 11 drb. könyv, 5 folyóirat és 74 zenemű, mintegy 340 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagy-értékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig :

Dr. Lórántné Rosenfeld Berta urasszonynak	36 drb. hangjegy
Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóhivatalának	2 „ „
Dr. Major Ervin Zeneművészeti Főiskola-i tanár úrnak	1 „ „
Ardai Simon ny. elemi iskolai tanító úrnak	1 „ „
Dr. Kőnig József egészségügyi tanácsos úrnak	1 „ könyv
Kir. Magyar Egyetemi Nyomdának	1 „ „

szíves ajándékozásáért.

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 19 drb. hangszer képezi, mintegy 11.000 P értékben. A tanév folyamán hangszer nem került beszerzésre.

Ezek mellett az iskola őrizte és kezelte a Városi Leventezenekar 29 drb. hangszerét, mintegy 2120 P értékben.

Fentiekén kívül az iskola őrzésében és kezelésében áll a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 23 drb. kb. 2150.— P értékben.

VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazá- sának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelmélet, zeneszerzést, zenetörténelmet, aesthetikát	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazenét	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Ivánkovits Ferenc	" "	"	1936. szept. óta	hegedűt, játékos osz- tályt	
6	Witzenetz Jolán	" "	óraadó tanár	1937. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, zenei alap- ismereteket és solféget	
8	Kádár Mihály	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár	"	1936. szept. óta	fuvó-, ütő- hangszereket, solféget	a hangszertár őre

A tanári kar intézeten kívüli működése a tenév folyamán.

Vannay János Nagykanizsa m. város közművelődési, közegészségügyi és népművelési bizottságának tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör Szimfónikus Zenekarának karnagya. Az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja. 11 helybeli hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre szimfónikus zenekar karnagyaként, továbbá mint orgonakisérő és zenetudományi előadó. Nagyobb művei közül *Mosaique-Suite* c. zenekari műve a Magyar Szimfónikus Zenekar nov. 19.-i budapesti, valamint a Budapesti Hangversenyzenekar febr. 10.-i budapesti rádió hangversenyén, *Zongoragordonka* duója a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estjén, egyik zenekar kíséretű dala a Székesfővárosi Zenekar nov. 7.-i hangversenyén, *Dina* c. vegyeskara a Homeros énekkar márc. 9.-i rádió műsorában került előadásra. Kisebb kompozíciói (dalok, zongoradarabok stb.) közül több munkája különböző fővárosi, helybeli és vidéki hangversenyen és a budapesti rádió műsorában, így gróf Teleki Béláné Majláth Mária grófnő december 16.-i nagykanizsai és febr. 10.-i zalaegerszegi dalestjén, K. Comensoli Mária ápr. 9.-i zongoraestjén, a Városok Irodalmi és Művészeti fentebb említett estjén, Kertész Lajos rádió hangversenyén stb. szerepeltek. Hat társadalmi egyesület tagja.

Fábiánné Pásztor Irma a Nagykanizsai Trió, a Nagykanizsai Iskolán kívüli Népművelési Bizottság, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja, 7 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt, még pedig 6 alkalommal Nagykanizsán és 1 ízben Budapesten a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estjén. Összesen 5 kamarazene-, 1 ízben szóló zongora- és 2 számban zongorakisérőként szerepelt.

Kerekes Irén a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja, 10 alkalommal lépett dobogóra. Még pedig 9 alkalommal Nagykanizsán és 1 ízben Budapesten, a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estjén. Ezen alkalmakkor 1 ízben szóló zongoraszámokkal, 1 alkalommal kamarazene-, 1 alkalommal két-zongorás művekben és 9 ízben zongorakisérőként szerepelt a nyilvánosság előtt.

Honti Ilona a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja. 6 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt. Még pedig 1 alkalommal kamarazeneszámban, 4 ízben zongorakisérőként, 1 alkalommal pedig kétzongorás művekben.

Ivánkovits Ferenc a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja, ezen kör szimfónikus zenekarának hang-

versenymestere. 10 alkalommal Nagykanizsán és 1 izben Budapesten, a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estje alkalmával összesen 6 szóló és 3 kamarazeneszámban, 2 izben pedig zenekari tagként szerepelt a nyilvánosság előtt.

Witzenetz Jolán a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja, 11 alkalommal Nagykanizsán, 1 izben Budapesten a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estje alkalmával 14 szóló énekszámmal lépett a nyilvánosság elé.

Dr. Fendlerné Garai Margit a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának és ezen kör szimfónikus zenekarának, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja, 7 alkalommal Nagykanizsán és 1 izben a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat okt. 16.-i nagykanizsai estje alkalmával szerepelt a nyilvánosság előtt. Még pedig 1 szóló, 4 alkalommal kamarazene- és 2 alkalommal zenekari tagként lépett dobogóra.

Kádár Mihály a Városi Leventezenekar karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja és ezen kör Zenekarának tagja. 15 alkalommal Nagykanizsán és 2 izben Budapesten szerepelt nyilvánosság előtt. Még pedig nov. 19-én a Magyar Szimfónikus Zenekar rendkívüli hangversenyét vezényelte Budapesten, okt. 16-án ugyancsak Budapesten a Városok Irodalmi és Művészeti Estje c. sorozat nagykanizsai estje alkalmával kamarazeneszámban működött közre, 15 izben pedig Nagykanizsán vezényelte a Városi Leventezekkart. Kompozíciói közül a Ne sajnáld c. dala Budapesten és Nagykanizsán került előadásra. Az iskola liceálisán a kamarazene kialakulása és fejlődése címen előadást tartott.

VIII. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kitünő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben :

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból :

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n. v. = nem vizsgázott

m. t. = melléktanszak

...o. v. t. = oszt.-ból összevont vizsgát tett.

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, aki a tananyagot elvégezte és úgy a fő, mint a melléktanszakon legalább „jó” osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Fő-tanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					fő-tanszak	magaviselet	szorgalom	énekel, szólóhef, zenealkotás	kamarazene (együttes)	zongora m. t.		
	Adamovich Domonkos	játékos									Ivánkovits	kimaradt
	Adamovich Mária	zongora	alsó	I.							Kerekes	kimaradt
	Babits Ferenc	szab. isk.									Witzenetz	
5	Babits Ferenc	hegedű	alsó	I.	1	1	1				Ivánkovits	
	Bakos József	trombita	"	I.							Kádár	n. v.
	Bakos László	kürt	"	I.							"	n. v.
	Ballay Teréz	zongora	"	I.							Honti	n. v.
	Barabás G. Sándor	hegedű	"	III.	2	1	1	2			Ivánkovits	
	Baranyai Béla	"	"	I.	3	1	2				"	
10	Baranyai István	"	"	I.	1	1	2				"	
	Barbarits Miklós	"	"	III.	2	1	2	1			"	
	Bazsó István	kürt	"	I.							Kádár	kimaradt
	Bánhidny Márta	zongora	"	III.	2	1	2	2			Honti	
	Bedenek Margit	ének	elők.	II.	1	1	1	2			Witzenetz	
15	Bedenek Margit	zongora	alsó	II.	1	1	1				Kerekes	II. III. ö. v. t.
	Bien Andor	hegedű	közép	V.							Ivánkovits	n. v.
	Bien Edit	zongora	alsó	II.	1	1	1				F. Pásztor	
	Böröndi Tibor	klarinet	"	I.							Kádár	n. v.
	Burbucs János	ütő	"	I.							"	n. v.
20	Buzek Dénes	klarinet	"	II.	2	1	1				"	
	Büki Károly	trombita	közép	II.							"	n. v.
	Czoboly István	zongora	alsó	II.	1	1	1	1			Kerekes	II. III. ö. v. t.
	Csóka János	trombita	"	II.	2	1	2				Kádár	
	Csöndör Kálmán	harsona	közép	II.							"	n. v.
25	Déri János	gordonka	alsó	I.							F. Garai	n. v.
	Dlask József	fuvola	"	III.							Kádár	n. v.
	Domina Ferenc	harsona	felső	I.							"	n. v.
	Entler László	zenesz.	elők.	II.	2	1	1			2	Vannay	
	Fábián Magda	zongora	alsó	V.	2	1	1	1			F. Pásztor	

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	elmélet (holnap)	zeneköltés	kamarazene (együtt)			zongora m. t.
30	Felker László	ütő	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Fider Emilia	hegedű	"	I.	—	—	—	—	—	—	Ivánkovi	n. v.	
	Fleischacker Miklós	zongora	"	II.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.	
	Flesch Ágnes	"	"	IV.	1	1	1	1	—	—	"		
	Füzessi Erzsébet	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kerekes		
35	Gazdag István	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.	
	Gazdag István	ének	"	III.	Zeneműv.	Főiskolán	vizsg.	—	—	—	Witzenetz		
	Gábor Jenő	hegedű	közép	I.	1	1	1	1	—	—	Ivánkovi		
	Gábor Jenő	klarinet	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Gál Lajos	zongora	"	III.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.	
40	Gáspár József	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	
	Gergelics Ferenc	fuvola	"	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Gozdán Ernő	hegedű	"	I.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovi		
	Gunst György	"	"	IV.	2	1	3	2	—	—	"		
	Gunst Zsuzsanna	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	Honti		
45	Günsberger Judit	"	"	II.	2	1	1	—	—	—	F. Pásztor		
	Gyulai József	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Hacker Doris	játékos	"	"	1	1	1	—	—	—	Ivánkovi		
	*Hacker János	zongora	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	Honti		
	Haiszer Margit	"	"	V.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.	
50	Harmatos Emma	hegedű	közép	I.	2	1	2	3	—	—	Ivánkovi		
	Hegy Erzsébet	zongora	alsó	III.	1	1	1	1	—	—	Kerekes		
	Hegy Lajos	hegedű	közép	II.	1	1	1	1	1	—	Ivánkovi		
	Hermann István	ütő	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt	
	Hetesi Magda	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti		
55	Hirth Ferenc	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt	
	Hochmann József	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.	
	Horváth Boldizsár	trombita	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	R. Horváth Irma	zongora	közép	III.	2	1	1	2	2	—	Honti		
	Horváth István	kürt	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
60	*Horváth Margit	hegedű	"	II.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovi		
	Horváth Margit	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.	
	Horváth Sándor	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Hunka József	hegedű	"	I.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovi		
	Imrefi Katalin	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
65	Iváncsics Jenő	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.	
	*Kalmár Zsuzsanna	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Kálmán Oszkár	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.	
	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	V.	2	1	1	2	—	—	Kerekes		
	*Kerecsényi Edit	hegedű	"	II.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovi		
70	Kerecsényi György	gordonka	"	II.	2	1	3	2	—	—	F. Garai		
	Kiss Gabriella	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	Honti		
	Kiss Kálmán	hegedű	"	I.	—	—	—	—	—	—	Ivánkovi	elköltöz	
	Kocsis Anna	"	közép	I.	2	1	1	1	—	—	"		
	Koncz János	"	alsó	I.	2	1	1	—	—	—	"	I. II. ö. v. t.	
75	Koncz János	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kerekes		

Sorszám	N é v	Főtanzak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanzak	magaviselet	szorgalom	álmélet (előjele) zenei/tánc	kamarazene (együttés)	zongora m. t.		
80	Kovács József	klarinét	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Kovács Sebestény Aladár	zenesz.	elők.	I.	1	1	1	—	1	1	Vannay	
	Kovács Sebestény Aladár	hegedű	alsó	IV.	1	1	1	fm	—	—	Ivánkovi	
	Kósek István	trombita	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kádár	
	Krátky Éva	zongora	"	IV.	2	1	2	1	—	—	Kerekes	
	Kreiner Frigyes	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Leiner Nándor	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt
	Lengyel Éva	zongora	"	I.	2	1	2	—	—	—	Honti	
	Löwy Sándor	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt
	Major Gyula	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
85	Marosi Judit	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Martincsevics Rózsa	hegedű	"	I.	2	1	1	—	—	—	Ivánkovi	
	Mátrai Nándor	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Melczér Éva	zongora	"	III.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Mihályi Ilona	"	közép	IV.	2	1	1	1	1	—	F. Pásztor	
	Mischon Magda	"	alsó	III.	2	1	2	1	—	—	Kerekes	
	V. Mlinkó Mária	ének	akad.	II.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.
	Nadrai László	klarinét	közép	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Nagy István	trombita	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt
	Nagy Katalin	zongora	"	I.	2	1	2	—	—	—	Honti	
90	Nádor Anna	"	"	II.	2	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Nádor László	hegedű	"	I.	1	1	1	—	—	—	Ivánkovi	
	Németh György	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Németh Lajos	fuvola	"	II.	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt
	Németh Lajos	zongora	"	II.	—	—	—	—	—	—	"	"
	Noll Ferenc	játékos	"	—	1	1	1	—	—	—	Ivánkovi	
	österreicher Zsuzsanna	zongora	alsó	V.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Pakusz Teréz	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Páhy Mária	"	"	III.	1	1	2	1	—	—	F. Pásztor	
	Perédy Karola	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
95	Pörzse Ilona	"	"	IV.	2	1	1	1	—	—	Honti	
	Pörzse Ilona	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.
	Puskás László	zongora	alsó	V.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Pusovszky Elvira	"	"	IV.	2	1	2	1	—	—	Honti	
	Raics József	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Rác Alajos	ének	akad.	II.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	n. v.
	Rác Alajos	zenesz.	"	I.	Zeneműv. Főiskolán vizsg.						Vannay	
	Rác Alajos	gordonka	közép	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.
	Reiger Ilona	zongora	alsó	V.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.
	Reithoffer Ferenc	harsona	közép	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt
100	Rétfalvi Elma	hegedű	"	I.	2	1	1	1	2	—	Ivánkovi	
	Rétfalvi Elma	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	I. II. ö. v. t.
	Rétfalvi Elma	ének	elők.	I.	1	1	1	—	—	—	Witzenetz	
	Riskó Anna	zongora	alsó	III.	1	1	1	2	—	—	F. Pásztor	
	Rosenfeld Andor	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Sas Magda	zongora	akad.	II.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	kimaradt

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	almlét (allérol, zeneidőkés)	kamarazene (együttites)	zongora m. t.			
125	Sas Magda	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	Witzenetz	kimaradt n. v.	
	Sasvár Gyula	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár		
	Sasvár József	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt	
	Schless Márta	zongora	"	III.	1	1	2	1	—	—	Honti		
	Singer Anna	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor		
	Somlai Magda	"	"	V.	2	1	2	—	—	—	Honti		
	Somlai Magda	hegedü	közép	V.	2	1	1	2	2	—	Ivánkovits		
	Somogyi Ervin	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	Honti		
	130	Steinauer Lajos	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
		Szabó János	harsona	"	I.	1	1	1	—	—	—	"	
135	Szedonya Lajos	ütő	"	I.	1	1	1	—	—	—	"	n. v.	
	Szegvári Károly	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	*Szegvári Károly	hegedü	"	I.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovits		
	Szilágyi Ilona	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Szilárd Lajos	hegedü	"	IV.	2	1	2	2	—	—	Ivánkovits		
140	Szitár Zsuzsanna	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	Honti		
	Szunyogh János	hegedü	közép	II.	1	1	2	—	1	—	Ivánkovits		
	Szunyogh János	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.	
	Szüts Sarolta	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Takács Antal	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Takács Ferenc	klarinét	"	II.	3	2	2	—	—	—	"	n. v.	
	Takács Lajos	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	Tóth Ida	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti		
	145	Tóth Judit	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
		Törő Endre	klarinét	"	II.	1	1	1	—	—	—	Kádár	
150	Tőke Ferenc	harsona	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	n. v.	
	Varga István	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	Varga József	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.	
	Varga József	gordonka	közép	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	
	Városi Dezső	trombita	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Welwáth Anna	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	F. Pásztor		
	Winkler Gábor	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Winkler Zsófia	"	"	IV.	1	1	1	1	—	—	"		
	155	Zborovszky Katalin	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	"	n. v.
		Zborovszky Magda	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	
Magánvizsgázók:													
160	Gábor Jenő	hegedü	alsó	IV.	2	—	—	3	—	—	IX. hóban vizsg.		
	Harmatos Emma	"	"	IV.	3	—	—	3	—	—	" " "		
	Hornján Iván	zongora	"	II.	1	—	—	—	—	—	" " "		
	Izsák Magdolna	"	"	II.	1	—	—	—	—	—	" " "		
	Rétfalvi Elma	hegedü	"	IV.	2	—	—	3	—	—	IX. hóban vizsg.		
	Szilágyi Ágnes	zongora	"	III.	2	—	—	3	—	—	" " "		
Tenczer Éva	"	"	II.	1	—	—	—	—	—	" " "			

Tájékoztató az 1938—39. tanévre.

Az 1938—39. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1. Zongora. | 6. Zenetanulási előkészítő |
| 2. Hegedü. | (játékos oszt.) |
| 3. Gordonka. | 7. Szabad iskola (valamennyi |
| 4. Magánének. | hangszeres és az ének |
| 5. Zeneszerzés. | főtanszakon) |

Beiratási díj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban 8.50 P, a közép tagozatban 11.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 15.50 P.

A gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, felsőben 15.50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban 8.50 P, a 2. előkészítő osztályban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 12.50 P, a 2., 3. és 4. osztályban 15.50 P.

A zeneszerzés főtanszakon az 1. előkészítő osztályban 8.50 P, a 2.-ban 9.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 11.50 P, a többi osztályban 15.50 P.
Szabad iskola (valamennyi tanszakon) 13.50.

A játékos osztályban: 1 P.

Tandíj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban évi 80 P, a közép tagozatban évi 110 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 150 P.

Gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 150 P.

Magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban évi 80 P, a 2. osztályban évi 100 P, felső tagozat 1. osztályában évi 120 P, ezen tagozat többi osztályában évi 150 P.

Zeneszerzés főtanszakon az 1. előkészítő osztályban évi 80 P, a 2.-ban évi 90 P, az akadémiai 1. osztályban évi 110 P, a többi osztályban évi 150 P.

Szabad iskola (valamennyi tanszakon) évi 130 P.

A játékos osztályban évi 30 P.

A beiratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévénként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-ig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.

Minden olyan új növendéknek, aki valamely tanszakon nem a legalsó osztályt kívánja látogatni, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal, vizsgát kell tennie. Ezen vizsga alapján nyer osztálybasorolást.

Beíratás és tanévnyitás.

Beíratás: június 20-án és 21-én délelőtt 9—1 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 1-én és 2-án délelőtt 9—1 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 2-án délután 4—5 óráig.

Az osztálymegállapító vizsgák szeptember 2-án délután 4—5 óráig. Osztálymegállapító vizsga díjtan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórábeosztás szeptember 3-án délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 5-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányu kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 2-áig az igazgatósághoz terjesszék be.

TARTALOMJEGYZÉK.

Zenebarátok Társasága..	3 oldal
I. A tanév történetéből	6 „
Adományok és jutalmazások	9 „
II. Statisztikai adatok...	10 „
III. Hatóságok, felügyelet	11 „
IV. Tananyag	11 „
V. Nyilvános működés	12 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár	18 „
VII. Tanári testület	19 „
VIII. Név- és érdemjegysorozat	22 „
Tájékoztató a jövő tanévre	26 „
