



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESITŐJE

AZ 1932—33. TANÉVRŐL

VII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :

VANNAY JÁNOS

IGAZGATÓ



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMA, NAGYKANIZSA

97203

HELYISMERET

VÉDETT



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESITŐJE

AZ 1932—33. TANÉVRŐL

VII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ

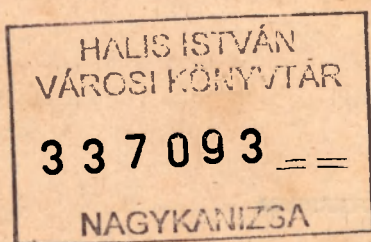


GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMA, NAGYKANIZSA

97203

Tartalomjegyzék.

I. A tanév történetéből	3 oldal
Adományok és jutalmazások	6 „
II. Statisztikai adatok	8 „
III. Nyilvános működés	9 „
IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár	17 „
V. Tanári testület	18 „
VI. Név- és érdemjegysorozat	20 „
Tájékoztató a jövő tanévre	24 „



I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 7. évét fejeztük be. A nyomasztó gazdasági helyzet mindent megostromló hullámai iskolánkat sem kimélték meg és e tanév is a gazdasági depressio jegyében folyt le. Hogy a válságos idők nem vágták el a különben virágzó, de még fiatal iskola életerőt adó forrásait és hogy intézetünk az elmúlt tanévben tervszerű munkásságának újabb állomásához érkezhett el: tanári hangversenyeivel és zenetudományi előadások rendezésével mozgalmassabb zenei élet megteremtését kezdhette el, az Nagykanizsa város vezetőségének: *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző, Hemmert Károly főszámvevő és nem utolsó sorban Király Sándor műszaki tanácsnok* uraknak köszönhető. *Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatú és hathatós támogatásáért, a sok jóakaratót és gyümölcsöt hozó segítségért, az iskola ügyei iránti személyes és nagyfokú érdeklődésükért, kulturcéljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola hálás szívből fakadó, meleg köszönetét.*

De meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének, Barbarits Lajos úrnak munkásságunk hathatós támogatásáért, művészi céljaink önzetlen előmozdításáért és kulturális vonatkozású ügyeink eredménydús felkarolásáért.

Ennyi megértés és ily nagy támogatás mellett az eredmény sem maradt el és a híven teljesített munka tudatában arról számolhatunk be, hogy *az elmúlt tanév e város kultúréletében újabb fejezetet nyitott*: a zeneiskola hangversenyeivel (tanárok közreműködésével, valamint a növendékhangversenyek számának emelésével) mozgalmassabb zenei élet alapjait rakta le. Ily irányú munkásságunkat részben e fejezet alábbi sorai, részben pedig a III. fejezet ismerteti.

A tanév szeptember 7-ével nyílt meg. A pótbeiratás, pót-, javító és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 10-én kezdődött és minden megszakítás nélkül június hó 14-éig tartott. A tanévvégi vizsgálatokat június hó 16—20 között tartottuk meg. A bizonyítványokat és a jutalmakat június hó 24-én osztottuk ki.

A Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője, *dr. Meszlényi Róbert* miniszteri tanácsos úr 1932. november hó 6-án *megszemlélte iskolánkat* és a tapasztaltak felett legteljesebb megelégedését fejezte ki.

A tanári karban az elmúlt tanévben változás nem volt.

A növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaraterőt, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy nemzeti és városi zenekulturánk

előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A szülőkkel való érintkezés kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk, valamint az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. *Kívánatos volna*, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előhaladásáról és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban) melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

A tanév folyamán 8 növendékhangversenyt rendeztünk, melyek közül egyet csupa magasabb osztályú növendék közreműködésével este, a többit pedig délután tartottunk meg az iskola kamara-termében. E hangversenyek részletes ismertetését a III. fejezet tartalmazza. E hangversenyeink közül egyet csak magyar szerzők műveiből állítottunk össze. Azon meleg kötelékektől vezetve, melyek e várost a nagy olasz nemzethez fűzik, e tanévben is fokozott gondot fordítottunk arra, hogy úgy növendékeink, mint e város közönsége egyre szélesbedő mederből szívja magába az olasz komponisták muzsikáját. Ennek hatása alatt az előző tanévben bevezetett és kizárólag olasz szerzők műveit tartalmazó növendékhangversenyünket e tanévben is megtartottuk. Eme hangversenyünknek a szokottnál is nagyobb jelentőségét úgy a széles rétegekből megjelent hallgatóság tömött sorai, mint Colonna Ascanio herceg budapesti olasz rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter úr Őnagyméltóságának az iskolához intézett meleg és elismerő sorai domborították ki.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére vonatkozó, több éves előkészítő munkánkban az elmúlt tanév érett gyümölcsöt, sőt jelentős eredményt hozott. És pedig: az iskola kamara-termének megfelelő átalakításával intézetünk oly helyiséghez jutott, mely nemcsak növendék- hanem tanári-hangversenyek céljaira is alkalmasnak bizonyult. Ennek folyományaképpen a zeneművészet iránti érdeklődés szélesebbkörű felkeltésére, másrészt pedig igényesebb érdeklődés kielégítésére vonatkozó régi terveink kellően előkészített megvalósítása is lehetővé vált. Az említett célok érdekében liceális jellegű matinékat (5-öt) és esti hangversenyeket (4-et) rendszeresítettünk. A liceális matinék középpontjában 1—1 zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, melyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak.

Liceális matinét tartottunk:

1932. október	9-én	(előadó: Vannay János)
„ nov.	13-án	„ „ „)
1933. január	15-én	„ Dr. Kerkay József)
„ február	12-én	„ Ketting Ferenc)
„ április	30-án	„ Vannay János)

Esti hangverseny volt :

1932. okt. 24-én 1932. dec. 12-én

1933. jan. 30-án 1933. ápr. 4-én.

E hangversenyeken műsorismertetést Vannay János igazgató adott és *egy hangversenyünket* (jan. 30-án) *kizárólag magyar szerzők műveiből állítottuk össze.* Utolsó hangversenyünket születése centenariumára való tekintettel *Brahms János emlékének szenteltük.* E hangversenyünk műsorán teljesen az ő művei szerepeltek, életéről, munkásságáról Vannay János tartott előadást. A licealis matinékon és az esti hangversenyeken az iskola tanárai, a Városi Nőiakar (egy izben 3 számmal) a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör Vegyeskara (egy izben 4 számmal) működtek közre. *Az összes közreműködők és előadók fogadják e helyen is a zenekutúra érdekében kifejtett érdemes munkásságukért meleg köszönetünket.*

Licealis matinéinkon és esti hangversenyeinkeken előadtunk: *31 szerzőtől 62 munkát.* Ebből *magyar szerző volt 15, kiknek 26 munkája szerepelt műsorainkon.* Kamarazeneszám volt: 7 szerző 8 műve (zongoratriók, hegedű-zongora, gordonkazongora szonáták). Szolószám volt: 25 szerző 47 műve (10 magyar szerző 21 számmal). Még pedig: zongoraszólók, hegedű-, gordonka-szólók, dalok, áriák. (Kórusszám volt: 5 szerző 7 munkája). (Ebből magyar 1 szerző 2 művel). A játszott szerzők a következők voltak:

Bach	1	Grieg	1	Palestrina	2
Bartók	2	Händel	1	Popper	1
Beethoven	2	Hollósy	2	Rózsa	1
Borodin	1	Hubay	1	Schubert	2
Brahms	9	Kodály	2	Schumann	1
Casella	1	Lasso	1	Sgambati	1
Chopin	1	Liszt	5	Siklós	2
Debussy	4	Mendelssohn	1	Vannay	7
Desprès	1	Mozart	3	Weber	1
Dohnányi	1	Molnár A.	1	Wolf	2
Goldmark	1			összesen 31 szerző	62 művel.

Eme vállalkozásunkat egyre szélesebbkörű érdeklődés és a jövőben is honorálandó, fokozódó megértés kísérte.

Fentebb vázolt céljaink megvalósításában hatalmas segítőtársat kaptunk *Siklós Albert úrnak,* az Orsz. Zeneművészeti Főiskola zeneszerzés tanáranak személyében, ki áldozatos készséggel vállalta egy egész estét betöltő előadás megtartását. 1933. március 22-én, addig még alig tapasztalt érdeklődés és lelkesedés mellett, a város színe-java előtt iskolánk hangulatos kamara-termében tartotta meg „*Stilus a zenében*“ című előadását, melyet zongorán ő maga, Monteverdi, Cavalli, Legrenzi, Steffani és Pergolesi énekszámáiban Flittner Rózsi tanárnő, Kiss Rózsi és Mlinkó Mária növendékeink, Caldara Trio-szonátájában pedig a Nagykánizsai Trio társaság illusztrált. Igen nagy sikert és itt még alig látott ünneplést váltott ki az esztendő eme legnagyobb művészi és egyben igen kimagasló társadalmi eseménye, melyet közkívánatra Siklós néhány szerzeményének eljátszásával honorált. *Fogadja e helyen is önzetlen fáradságáért és kulturcéljaink áldozatos támogatásáért az iskola meleg köszönetét.*

Az iskola tanáraiból az előző tanévben alakult *Nagykanizsai Trió* a négy esti hangversenyen Mendelssohn (d moll) Goldmark (e moll) Siklós (A dur) és Brahms (c moll) zongoratriójának előadásával új szint vitt e város zenei életébe.

A már korábban felállított *Városi Nőikar* az évad folyamán 4 ízben aratott értékes számaival komoly és megérdemelt sikereket. Ezen együttes mellett *Városi Férfikar* is felállítást nyert a tanév folyamán. Bemutatkozását megérdemelt siker kísérte. Ezen két együttesből alakult *Városi Vegyeskar* az elmúlt év alatt értékes karrá fejlődött. Kellő felkészültséggel jelentős tényezője lesz e város kultúreletének.

Az iskola helyiségeiben tartotta tanóráit és próbáit a Nagykanizsai Trió társaság, a Városi Nőikar, a Városi Férfikar, a Városi Vegyeskar, a Városi Leventezenekar és a 6. h. gy. e. altiszti férfikara.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi megmozdulás folytán e tanévben is jutalomban és segélyben részesíthettük kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogy ha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kitüntessük első sorban az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását elősegítik.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Dunántúli Gazdasági Szeszgyár R.-T....	20 P
Városi Testnevelési Vezető úr	10 "
Kovács-Sebestény Tibor úr	10 "
Nagykanizsai Bankegyesület és Dézsalai Takarékpénztár R.-T.	10 "
OMKE Nagykanizsai Kerülete	10 "
Nagykanizsai Néptakarékpénztár	10 "
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 "
Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal személyzete	5 "
Izraelita Jótékony Nőegylet	5 "
Izraelita Jótékony- és Kulturális Leányegylet	5 "
					<u>összesen 105 P</u>

készpénz és

Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóhivatala Budapest	13 drb.	hangjegy
Bárd Ferenc és Fia	12	" "
Rozsnyai Károly	5	" "
Nádor Kálmán	4	" "
Ofenbeck Vilmos könyvkereskedése Nagykanizsa	3	" "
Schless Testvérek	2	" "
	<u>összesen 39 drb.</u>	<u>hangjegy</u>

Mair József könyvkereskedése Nagykanizsa ... 2 drb. könyv

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 105 P-t készpénzben, illetve tan- vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Hangjegy és pénzjutalomban illetve pénzsegélyben részesültek : Perlaky Gabriella (II. tag. 1. o.) 12.50 P, Bertalan József (II. t. 2. o.) 12.50 P, Kiss Rózsi (akad. 1. o.) 12.50 P, Ungár Edith (II. t. 2. o.) 10.50 P, Frey Zita (II. t. 1. o.), 8 P, Wagner László (I. t. 5. o.) 10 P, Zsifkovits Magda (I. t. 4. o.) 6.50 P, Klapper Erzsébet (I.t. 5. o.) 5 P.

Pénzjutalomban illetve segélyben részesültek : Perendy Lajos (I. t. 3. o.) 5 P, Sörlei Lajos (I. t. 2. o.) 5 P, Nadrai László (I. t. 1. o.) 5 P, Dendyuk Miklós (I. t. 1. o.) 12.50 P.

Hangjegyjutalomban részesültek : Bartos József (I. t. 1. o.), Hegyi Lajos (I. t. 1. o.), Varga Ilona (I. t. 1. o.), Bertin Margit (I. t. 2. o.), Haiszer Margit (I. t. 2. o.), Somogyi Márta (I. t. 2. o.), Szerecz Aranka (I. t. 2. o.), Wolf Mária (I. t. 2. o.), Benedek Józsa (I. t. 3. o.), Horváth Dezső (I. t. 3. o.), Lemberkovits József (I. t. 3. o.), Elek György (I. t. 5. o.), Lemberkovits Alajos (II. t. 1. o.), Mlinkó Adrienne (II. t. 1. o.), Pintér Ibolya (elők. 2. o.), Vermes Katalin (II. t. 1. o.), Hódosi Zsuzsanna (II. t. 3. o.), Krátky Mária (II. t. 3. o.) Mlinkó Klára (II. t. 4. o. és I. t. 1. o.) Mlinkó Mária (II. t. 5. o. elmélet), Kecskés Eszter (akad. 2. o.), Rosenfeld Berta (akad. 2. o.)

Könyvjutalomban részesültek : Halphen Miklós (I. t. 1. o.), Kovács-Sebestény Aladár (I. t. 2. o.) és Kerecsényi Erzsébet (I. t. 4. o.).

Összesen 37 növendék részesült 207 P értékű jutalomban.

II. Statisztikai adatok :

Az 1932—33. tanévre beíratkozott rendes növendékek száma: 145+1 magántanuló					
Évközben kimaradt					10
A beíratkozott rendes növendékek					
főtanszakonként		nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongora... ..	67	leány (asszony) ...	67	helybeli... ..	128
hegedűre	20	fiu (férfi)... ..	78	vidéki	17
gordonkára	4				
magánénekre	11				
fuvó és ütő hangszerre	41				
gordonra	—				
zeneszerzésre	2				
Összesen	145	Összesen	145	Összesen	145
A beíratkozott növendékek					
foglalkozása		o/o-ban		életkora	
önálló keresetű	50	35	7—10 éves	13	8.94
háztartásbeli	26	18	11—15 „	44	30.34
más iskola tanulója	69	47	16—20 „	62	42.79
			21—24 „	22	15.17
			25 éves és ezen felüli	4	2.76
Összesen	145		Összesen	145	
A növendékek szüleinek foglalkozása :					
földbirtokos (bérlő)	8	5.50	közalkalmazott	54	37.20
földmives	2	1.30	magántisztviselő	3	2.30
gyáros (nagyiparos)	—	—	egyéb értelmiségi	13	8.90
iparos (önálló)	16	11.—	magánzó	3	2.30
iparos (alkalmazott)	1	0.60	nyugdíjas	9	6.20
kereskedő (önálló)	9	6.20	egyéb	16	11.—
kereskedő (alkalmazott)	—	—			
katona	11	7.50			
			Összesen	145	

III. Nyilvános működés.

A tanév folyamán növendékeink 8 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket mind az iskola kamaratermében tartottuk meg. Az első hangversenyen csak magasabb osztályu növendékek léptek dobogóra, míg a többi 7 alkalommal alacsonyabb és magasabb osztályuak egyaránt. Az első hangversenyt este tartottuk, a többiekét délután.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak :

I. 1932. november 21-én.

1. Schumann : Ünnepi induló, zongorán : *Gabsovits Anna* (I. t. 2. o.) és *Gärtner Anna* (II. t. 2. o.) Tanár a kamarazenetanszakon : *F. Pásztor Irma.*
2. Bloch : III. kis magyar ábránd . . . , hegedün : *Begidsán Andor* (II. t. 3. o.), kísérte *Rosenfeld Berta* (akad. t. 2. o.) Tanár : *L. Weber Margit.*
3. a) Corelli : Sarabande } zongorán : *Ladeczky Emília* (I. t. 5. o.)
 Bach F. E. : Solfeggio }
 b) Radnai : Valse caprice (g) „ *Pintér Ibolyka* (II. t. 1. o.) Tanár : *Honti Ilona.*
4. Beethoven : A néma sirban . . . , énekelte : *Mlinkó Mária* (elők. 2. o.) kísérte : *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.) Tanár : *Flittner Rózsi.*
5. a) Vannay : Könny és mosoly } zongorán : *Wagner Laszlo* (I. t. 5. o.)
 b) Siklós : Fekete billentyűk tánca } Tanár : *Kerekes Irén.*
6. Dancla : Premier Solo . . . , hegedün : *Kiss Rózsi* (II. t. 4. o.) kísérte : *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.) Tanár : *L. Weber Margit.*
7. Mendelssohn : Vándormadarak bucsudala . . . , énekelték : *Kecskés Eszter* (akad. 1. o.) és *Mlinkó Mária* (elők. 2. o.) kíséri : *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.) Tanár : *Flittner Rózsi.*
8. Reger : Keringő (H), zongorán : *Pintér Ibolyka* (II. t. 1. o.) és *Ungár Edith* (II. t. 4. o.) Tanár a kamarazenetanszakon : *F. Pásztor Irma.*
9. Bach : Fantázia (c), zongorán : *Krátky Mária* (II. t. 3. o.) Tanár : *Kerekes Irén.*
10. Händel : Nem hagylak el . . . , énekelte : *Pintér Ibolyka* (elők. 2. o.) kísérte : *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.) Tanár : *Flittner Rózsi.*
11. Haydn : Zongoraverseny (D) I. tétel . . *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.) Tanár : *Kerekes Irén.*
12. Rubinstein : Szférák zenéje : Hegedün : *Mlinkó Mária* (II. t. 5. o.), *Kecskés Eszter* (II. t. 4. o.), *Kiss Rózsi* (II. t. 3. o.), *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.) Tanár a kamarazenetanszakon : *Vannay János.*
13. Beethoven : Zongoraverseny (c) I. tétel . . . *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.) Tanár : *F. Pásztor Irma.*

II. 1932. december 20-án.

1. a) Lányi E.: Harangjáték, zongorán: *Görög Anna* (I. t. 2. o.)
 b) Grecsaninov: A mezőn *Szerecz Aranka* (I. t. 2. o.)
 c) Bátor: Capricietto *Bertin Margit* (I. t. 2. o.)
 d) Kazacsay: Keringő *Horváth Edith* (I. t. 2. o.)
 Tanár: *Honti Ilona.*
2. a) Schubert: Bölcsődal } gondonkán: *Sörley Lajos* (I. t. 2. o.)
 b) Zsámboky: Fecsegés } kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
 Tanár: *F. Garai Margit.*
3. a) Rowley: Katonásdi, Motorkerékpáron, zongorán: *Krátty Tibor* (I. t. 2. o.)
 b) Tarengi: Törpék tánca *Lemberkovits József* (I. t. 3. o.)
 c) Longo: Moment musical *Kerecsényi Erzsébet* (I. t. 4. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén.*
4. Klenger: Bölcsődal, fuvolán: *Perendy Lajos* (I. t. 2. o.) kísérte *Pintér Ibolya* (II. t. 1. t.)
 Tanár: *Schiller János.*
5. a) Zilcher: Postillon zongorán: *Novai Ágota* (I. t. 3. o.)
 b) Frontini: Pensiero musicale *Rátkai Edith* (I. t. 3. o.)
 c) Hermann L.: Dal szöveg nélkül *Kerecsényi Mária* (I. t. 4. o.)
 Tanár: *Honti Ilona.*
6. Csajkovszky: Chanson triste, klarinéton: *Belovics Ferenc* (I. t. 4. o.)
 kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 1. o.)
 Tanár: *Schiller János.*
7. Rieding: Induló hegedűn: *Zsifkovics Magda* (I. t. 4. o.)
 kísérte: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *L. Weber Margit.*
8. a) Siklós: Vágyakozás zongorán: *Kiss Rózsi* (I. t. 4. o.)
 b) Barwinsky: Ukrán tánc *Hemmert Erzsébet* (I. t. 4. o.)
 c) Radnai: Vidám vándor *Benedek Ilona* (I. t. 5. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén.*
9. Schumann: Lelked, mint a rózsá . . ., énekelte: *Babics Ferenc* (elők. 1. o.)
 kísérte: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *Flittner Rózsi.*
10. Dohnányi: Keringő (fis) zongorán: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
 és *Krátty Mária* (II. t. 3. o.)
 Tanár a kamarazene-tanszakon: *Vannay János.*
11. Sausy: Air de Ballet hegedűn: *Perlaky Gabriella* (II. t. 1. o.)
 kísérte: *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.)
 Tanár: *L. Weber Margit.*
12. Vannay: Alkonyi tűzben . . . énekelte: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.)
 kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: *Flittner Rózsi.*
13. Rameau: Rigaudon hegedűn: *Lemberkovits Atajos* (II. t. I. o.)
 kísérte: *Krátty Mária* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *L. Weber Margit.*
14. a) Vannay: Tavaszí napsugár } zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 1. o.)
 b) Mendelssohn: Fonódal }
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*
15. Svendsen: Romance hegedűn: *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.)
 kísérte: *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.)
16. Mozart: Zongoraverseny (d) I. tétel: *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.)
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*

III. 1933. február 6-án, olasz szerzők műveiből:

1. a) Sartorio : Bohócok, zongorán 4 kézre: *Málly Katalin* (I. t. 1. o.) és *Wolf Mária* (I. t. 2. o.)
 b) Bossi : Bölcsődal „ *Zieger Ilona* (I. t. 3. o.)
 Tanár: *Honti Ilona.*
2. Cherubini : Fuvola-kettős: *Perendy Lajos* (I. t. 2. o.) és *Varga István* (I. t. 2. o.)
 Tanár: *Schiller János.*
3. a) Martini : Bölcsődal zongorán: *Jandl Hedvig* (I. t. 3. o.)
 b) Mortari : Preludio „ *Benedek Józsa* (I. t. 3. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén.*
- c) Tarenghi : Petit Caprice „ *Scherz Aranka* (I. t. 3. o.)
 „ Az éj csendje „ *Klapper Erzsébet* (I. t. 5. o.)
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*
4. Giordano : Koral, trombitán: *Sasvár Károly* (I. t. 2. o.), *Büki Károly* (I. t. 2. o.) és *Horváth Sándor* (I. t. 2. o.)
 Tanár: *Schiller János.*
5. a) Longo : Melodia zongorán: *Kerecsényi Mária* (I. t. 4. o.)
 b) Tarenghi : Kis nyitány „ *Káddár Györgyi* (I. t. 4. o.)
 c) „ Kis keringő „ *Ladeczky Emília* (I. t. 5. o.)
 Tanár: *Honti Ilona.*
6. Ferrari : Dal trombitán: *Márkus László* (I. t. 3. o.)
 kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: *Schiller János.*
7. a) Scarlatti : Pastorale zongorán: *Wagner László* (I. t. 5. o.)
 b) Wolf-Ferrari : Romance „ *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén.*
8. Corelli : Andante hegedűn: *Lemberkovits Alajos* (II. t. 1. o.)
 kísérte: *Lemberkovits József* (I. t. 3. o.)
 Tanár: *L. Weber Margit*
9. a) Martucci : Barcarola } zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 2. o.)
 b) Casella : Valse diatonique }
10. Carissimi : Ha könny a végzetem énekelte: *Kecskés Eszter* (akad. 1. o.) és *Mlinkó Magda* (elők. 2. o.) kísérte: *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.)
 Tanár: *Flittner Rózsi.*
11. Zanella : Tempo di Minuetto zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*
12. Marcello : Szerelmes szívem . . . énekelte: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.) kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: *Flittner Rózsi.*
13. a) Zipoli : Arie } hegedűn: *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.) kísérte: *Hirsch*
 b) Corelli : Allegro } *Magda* (II. t. 4. o.) Tanár: *L. Weber Margit.*
14. a) Paradisi : Toccata zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 3. o.)
 b) Leoncavallo : Tarantella „ *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén.*

IV. 1933. március 14-én.

1. a) Kazacsay : Bölcsődal zongorán: *Görög Anna* (I. t. 2. o.)
 b) Dushkin : Vadászdal „ *Dendyuk Judith* (I. t. 2. o.)
 c) Poldini : Liliputi induló „ *Bertin Margit* (I. t. 2. o.)
 d) Greceaninoff : Tánc „ *Szerecz Aranka* (I. t. 2. o.,)
 e) Bolck : Paraszttánc }
 Finke : Madárlakzi } „ *Wolf Mária* (I. t. 2. o.)
 f) Schumann : Színházi utóhangok } *Varga Ilona* (I. t. 1. o.)
 Tanár: *Honti Ilona.*

2. Kigyósi : Dallam hegedűn : *Somogyi Márta* (I. t. 2. o.)
kísér.e : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
Tanár : *L. Weber Margit.*
3. a) Schmid H. : Lovacska zongorán : *Kovács-Sebestény Aladár* (I. t. 2. o.)
b) Haas : Toccatina „ *Begidsán Andor* (I. t. 3. o.)
c) Bossi : Scherzando „ *Gärtner Éva* (I. t. 4. o.)
Tanár : *Kerekes Irén.*
4. Klengel : Bölcsődal klarinéton : *Nadrai Ferenc* (I. t. 1. o.)
kísérte : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
Tanár : *Schiller János.*
5. a) Tarenghi : Vidám dal zongorán : *Haiszer Margit* (I. t. 2. o.)
Tanár : *F. Pásztor Irma.*
b) Tarenghi : Vidám hazatérés „ *Horváth Dezső* (I. t. 3. o.)
Tanár : *Honti Ilona.*
6. Kiichken : A hajnal harsonán : *Domina Ferenc* (I. t. 3. o.)
és *Reithofer Ferenc* (I. t. 3. o.)
Tanár : *Schiller János.*
7. Wiedemann : Pásztordal klarinéton : *Belovits Ferenc* (I. t. 3. o.)
és *Morgenstern Ferenc* (I. t. 3. o.)
Tanár : *Schiller János.*
8. a) Vannay : Caprice zongorán : *Elek György* (I. t. 5. o.)
b) Grieg : Emléklap }
Grieg : Kobold } „ *Gabsovits Anna* (II. t. 2. o.)
9. Schumann : A diófa . . . énekelte : *Gazdag István* (elők. 2. o.)
kísérte : *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár : *Flittner Rózsi.*
10. a) Scarlatti : Menuetto zongorán : *Kertész Endre* (I. t. 5. o.)
b) Vannay : Elegia „ *Sas Magda* (II. t. 2. o.)
Tanár : *F. Pásztor Irma.*
12. Rubinstein : Az éjjeli vándor, énekelték : *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.) és *Gazdag István* (elők. 2. o.), kísérte : *Begidsán Andor* (II. t. 3. o.)
Tanár : *Flittner Rózsi.*
13. Hellmesberger : Serenade, hegedűn : *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.), *Kiss Rózsi* (II. t. 4. o.)
és *Begidsán Andor* (II. t. 3. o.), kísérte : *Krátly Mária* (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon : *Vannay János.*

V. 1933. április 26-án, magyar szerzők műveiből.

1. a) Bartók : Elvesztettem zsebkendőmet, zongorán : *Jandl Endre* (I. t. 1. o.)
b) „ Gyermekeknek (17. és 7. sz.) „ *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 1. o.)
Tanár : *Kerekes Irén.*
c) Molnár A. : Kis dal . . . , zongorán : *Székely Zoltán* (I. t. 1. o.)
d) Bartók : Cickom, cickom „ *Málty Katalin* (I. t. 1. o.)
e) Várkonyi : Erdei boszorkány „ *Hollósi Rózsa* (I. t. 2. o.)
Tanár : *Honti Ilona.*
2. Gajary : Air, fuvolán : *Perendy Lajos* (I. t. 2. o.) kísérte : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
Tanár : *Schiller János.*
3. Siklós : Bölcsődal gordonkán : *Sörlei Lajos* (I. t. 2. o.)
kísérte : *Wagner László* (I. t. 5. o.)
Tanár : *F. Garai Margit.*
4. a) Horváth G. : A kis trombitás }
„ „ : A cigánytáborban } zongorán : *Mlinkó Klára* (I. t. 1. o.)
Tanár : *F. Pásztor Irma.*

- b) Siklós : Menuett zongoran : *Krátky Tibor* (I. t. 2. o.)
 c) Vannay : Dodó *Lemberkovits József* (I. t. 3. o.)
 d) Kalár : Fonódal : *Halász Magda* (I. t. 4. o.)
 Tanár : *Kerekes Irén.*
5. Székács : Dal trombitán : *Bartos József* (I. t. 1. o.)
 kísérte : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár : *Schiller János.*
6. Bloch : Capriccio : hegedün : *Tóth Béla* (II. t. 1. o.)
 kísérte : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár : *L. Weber Margit.*
7. Molnár A. : Impromptu (a) op. 9. zongorán : *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
 Tanár : *Kerekes Irén.*
8. Siklós : Száll a felhő énekelte : *Pintér Ibolya* (elők. 1. o.)
 kísérte : *Vermes Katalin* (II. t. 1. o.)
 Tanár : *Flittner Rózsi.*
9. Siklós : Gavallérok tánca zongorán : *Ungár Edith* (II. t. 2. o.)
 Tanár : *F. Pásztor Irma.*
10. Hollósy : Virágos kertemben énekeltek : *Kecskés Eszter* (akad. 1. o.), *Kiss Rózsi*
 (akad. 1. o.) és *Mlinkó Mária* (elők. 2. o.), kísérte : *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
 Tanár : *Flittner Rózsi.*
11. Kodály : Valsette zongorán : *Krátky Mária* (II. t. 3. o.)
 Tanár : *Kerekes Irén.*
12. Goldmark : Álomképek zongorán : *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.)
 Tanár : *F. Pásztor Irma.*
13. Huber : Hunyady László ábránd hegedün : *Mlinkó Mária* (II. t. 5. o.) és *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.), kísérte : *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár : *L. Weber Margit.*

VI. 1933. május 10-én.

1. a) *Le Coupey* : Bourrée . . . zongorán : *Lemberkovits Alajos* (I. t. 1. o.)
 b) *Horváth G.* : A játszótéren *Mlinkó Mária* (I. t. 1. o.)
 Tanár : *F. Pásztor Irma.*
2. *Paisiello* : Andante : gordonkán : *Ladeczky Anna* (I. t. 2. o.)
 kísérte : *Sas Magda* (II. t. 2. o.)
 Tanár : *F. Garai Margit.*
3. a) *Mozart* : Menuette zongorán : *Wolf Mária* (I. t. 2. o.)
 b) *Horváth A.* : Babamenyasszony tánca *Melczer Klára* (I. t. 2. o.)
 c) *Grecsaninoff* : Keringő *Horváth Edith* (I. t. 2. o.)
 d) *Kazacsay* : Táncol a baba *Rátkai Edith* (I. t. 3. o.)
 Tanár : *Honti Ilona.*
4. *Síross* : Dal . . . tárogatón : *Belovics Ferenc* (I. t. 3. o.)
 kísérte : *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
 Tanár : *Schiller János.*
5. *Berkovits* : Mazurka hegedün : *Somogyi Magda* (I. t. 4. o.)
 kísérte : *Pintér Ibolya* (II. t. 1. o.)
 Tanár : *L. Weber Margit.*
6. a) *Horváth A.* : Matróztánc zongorán : *Fitos Margit* (I. t. 3. o.)
 b) *Bartók* : Dudás *Begidsán Andor* (I. t. 3. o.)
 c) *Siklós* : Rokkadal *Benedek Józsa* (I. t. 3. o.)
 d) *Kadosa* : Magyar tánc }
 „ Lányok tánca }
 Tanár : *Kerekes Irén.*

7. Schulhoff J.: Valse brillante zongorán: *Pintér Ibolya* (II. t. 1. o.)
és *Vermes Katalin* (II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma.*
8. Händel: Ária és recitativ a Rinaldo c. operából, énekelte: *Gazdag István* (elők. 2. o.)
kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 3. o.) Tanár: *Flittner Rózsi.*
9. Kodály: Esik a városban } zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 1. o.)
Horváth A.: Lidércfény } Tanár: *F. Pásztor Irma.*
10. Hubay: Idill hegedűn: *Kecskés Eszter* (II. t. 4. o.)
kísérte: *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
11. Mozart: Duett a Don Juan c. operából, énekelték: *Pintér Ibolya* (elők. 2. o.) és
Gazdag István (elők. 2. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
12. Beethoven: Szonáta (D) op. 6., zongorán: *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.) és *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *Vannay János.*

VII. 1933. május 29-én.

1. a) Parlow: Bölcsődal zongorán: *Akay Ilona* (I. t. 1. o.) és *Hirsch Magda*
(II. t. 4. o.)
b) Siklós: Kis rapszódia *Kerecsényi Ágnes* (I. t. 2. o.)
Tanár: *Kerekes Irén.*
2. Kigyósi: Bujj, bujj zöld ág . . . hegedűn: *Hegyi Lajos* (I. t. 1. o.) kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
3. a) Heller M. P.: Német népdal zongorán: *Fábián Magda* (I. t. 1. o.)
b) Geszler: Gyermekdal }
Gurlitt: Vidám társaság } *Halphen Miklós* (I. t. 1. o.)
c) Bartók: Két népdal *Haiszer Margit* (I. t. 2. o.)
d) Grieg: Keringő *Scherz Aranka* (I. t. 3. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
4. Greutz: Téma változatokkal trombitán: *Márkus László* (I. t. 3. o.) kísérte: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
Tanár: *Schiller János.*
5. Moskovszki: Serenade zongorán: *Pintér Ibolya* (II. t. 1. o.)
Tanár: *Honti Ilona.*
6. Vannay: Esti ima énekelte: *Mlinkó Mária* (elők. 2. o.) kísérte:
Mlinkó Adrienne (II. t. 1. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
7. Siklós: Krinolinos dámák tánca zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 2. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
8. Dancla: Air varié hegedűn: *Perlaky Gabriella* (II. t. 1. o.) kísérte:
Mlinkó Adrienne (II. t. 1. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
9. Volkmann: Csalogánydal énekelte: *Kecskés Eszter* (akad. 1. o.) kísérte:
Rosenfeld Berta (akad. 2. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
10. Reger: Nagy ünnepség zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
11. Vannay: Koldusprincesz dala énekelte: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.) kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
12. Brahms: Magyar táncok zongorán: *Wagner László* (I. t. 5. o.) és *Mlinkó Adrienne* (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén.*

VIII. 1933. június 1-én.

1. Volkmann: Ünnepestes fogadás . . . zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 1. o.) és
Kertész Endre (I. t. 5. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma*
2. a) Bossi: Chitarrata zongorán: *Varga Ilona* (I. t. 1. o.)
b) Bátor: Nagymama tánca *Bertin Margit* (I. t. 2. o.)
c) Vannay: Dodó *Zieger Ilona* (I. t. 3. o.)
Tanár: *Honti Ilona.*
3. Methfessel: Kettős trombitára . . . *Bartos József* (I. t. 1. o.) és
Büki Károly (I. t. 2. o.)
Tanár: *Schiller János.*
4. a) Bach: Menuett (g) zongorán: *Krátky Tibor* (I. t. 2. o.)
b) Mascagni: Baba-Gavotte *Hemert Erzsébet* (I. t. 4. o.)
c) Vannay: Tavasz nap sugar *Benedek Józsa* (I. t. 3. o.)
d) Tóth: Gavotte *Schleiffer Erzsébet* (I. t. 4. o.)
e) Longo: Menuett *Kerecsényi Erzsébet* (I. t. 4. o.)
Tanár: *Kerekes Irén.*
5. Gabriel—Marie: Serenade-Badine hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 1. o.) kísérte:
Pintér Ibolya (II. t. 1. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
6. Vannay: Babatündér zongorán: *Szaváry Erzsébet* (I. t. 5. o.)
Tanár: *Kerekes Irén.*
7. Chopin: Litván dal énekelte: *Pintér Ibolya* (elők. 2. o.) kísérte:
Vermes Katalin (II. t. 1. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
8. Schumann: Impromptu (Des) zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 3. o.)
és *Ungár Edith* (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma.*
9. Brahms: Klänge énekelték: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.) és
Mlinkó Mária (elők. 2. o.) kísérte:
Mlinkó Adrienne (II. t. 1. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
10. Weber: Rondo (B) zongorán: *Pintér Ibolya* (II. t. 1. o.) és
Vermes Katalin (II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma.*
11. Liszt: Erdei manók tánca zongorán: *Rosenfeld Berta* (akad. 2. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
12. Szent-Gály: Andante, hegedűn: *Mlinkó Mária* (II. t. 5. o.), *Mlinkó Klára* (II. t. 4. o.),
Kecskés Eszter (II. t. 4. o.), *Kiss Rózsi* (II. t. 4. o.), *Perlaky Gabriella*
(II. t. 1. o.) és *Begidsán Andor* (II. t. 3. o.), kísérte: *Mlinkó Adrienne*
(II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *Vannay János.*

Ugy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Így hangversenyeink közül egyet csak magyar szerzők munkáiból állítottunk össze és nyolc növendékhangversenyünkön 99 komponistától előadott 168 darab közül 69 darab magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 41%-a magyar komponisták tollából kerül ki.

Ezen 69 darab 33 magyar zeneszerző munkája volt és pedig :

Bartók	6	Horváth. G.	3	Poldini	1
Bátor	2	Hubay	1	Radnai	2
Berkovits	1	Huber	1	Rieding	1
Bloch	2	Kadosa	2	Siklós	9
Dohnányi	1	Kalár	1	Siposs	1
Gajáry	1	Kazacsay	3	Szent-Gály	1
Geszler	1	Kigyósi	2	Székács	1
Goldmark	1	Kodály	2	Tóth	1
Hermann L.	1	Lányi E.	1	Vannay	11
Hollósy	1	Liszt	1	Várkonyi	1
Horváth A.	3	Molnár A.	2	Zsámboki	1
				összesen	69

számmal szerepeltek hangversenyeink műsorában.

De nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy növendékeink a baráti nagy *olasz nép* zeneművészetében is otthonosak legyenek és e várost az olasz nemzethez fűző szálak zenei életünkben is gyökeret eresszenek. Ennek folyamánként egyik hangversenyünk műsorát csupa olasz szerző munkáiból állítottuk össze. De többi hangversenyünk műsorában is jelentékeny számban szólaltak meg olasz zeneszerzők, úgy, hogy e tanév folyamán növendékhangversenyeinken az olasz komponistákat

Bossi	3	Leoncavallo	1	Paradisi	1
Casella	1	Longo	3	Sartorio	1
Carissimi	1	Marcello	1	Scarlatti	2
Cherubini	1	Martini	1	Tarenghi	7
Corelli	3	Martucci	1	Wolf-Ferrari	1
Ferrari	1	Mascagni	1	Zanella	1
Frontini	1	Mortari	1	Zipoli	1
Giordano	1	Paisiello	1	összesen	23

zeneszerző 36 számmal képviselték.

A tanév folyamán előadott munkák 22%-a tehát olasz komponisták szerzeményei voltak és az olasz szerzők a játszott komponisták 24%-át tették ki.

Különös gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsóbb osztályoktól kezdve az összejátékokban fokozatos készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű-, gordonka-, magánének- és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 11 növendék látott el, 24 összejátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsorára.

A tanév alatt megtartott nyolc növendékhangversenyen 92 növendék, vagyis az összlétszám 64%-a lépett dobogóra.

IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár, céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlessék. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint főleg ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 106 drb. könyv, 38 folyóirat és 599 zenemű, mintegy 3550 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 11 könyv, 8 folyóirat és 38 zenemű, mintegy 250 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig:

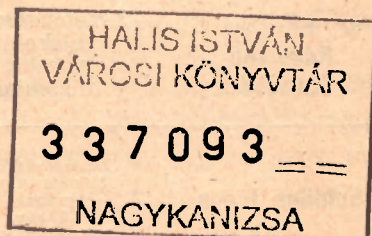
Siklós Albert főiskolai tanár úrnak 4 évfolyam folyóirat és 6 drb. hangjegy, özv. Steinberger Viktorné urasszonynak 1 drb. könyv és 1 drb. hangjegy, az Orsz. Könyvforgalmi és Bibliografiai Központnak 1 drb. könyv, Hermann László zeneiskolai igazgató úrnak 1 drb. könyv, Gyertyánffy Aladár százados urnak 1 drb. hangjegy, dr. Fendler Károlyné tanár úrnőnek 1 drb. hangjegy

szíves ajándékozásáért

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 13 drb. hangszer képezi, mintegy 12.300 P értékben. E tanévben újabb beszerzés vagy pótlás nem történt.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 30 drb. hangszerét, melyeknek értéke kb. 2800 P. Fentiekén kívül az iskolánál van még a helybeli Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 8 drb. mintegy 320 P értékben.



V. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanít	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solfègeget, zenediktálást, kamarazenét, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, zongora-összjátékot	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Lemberkovits Alajosné Weber Margit	" "	"	1926. szept. óta	hegedüt	
6	Flittner Rózsi	" " operaénekes	óraadó tanár	1930. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, zenei alapismereteket	
8	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár Áll. kép. katonakarmester	"	1929. szept. óta	fuvó-, ütőhangszereket	a hangszertár őre

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület választmányi tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség országos művészi bizottságának tagja, e szövetség XIV. kerületének kerületi-karnagya és a kerületi művészi bizottság elnöke, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, továbbá a Városi Nőikar, a Városi Férfikar, a Városi Vegyeskar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. Irányította a 6. h. gy. e. altiszti férfikarának tanítását. Mintegy 31 helybeli hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre mint karnagy, orgonakísérő és zenetudományi előadó. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek úgy a budapesti, mint több külföldi rádió műsorában többször szerepeltek. Fővárosi szaklapban, valamint a helybeli napilapban több tanulmánya és cikke jelent meg. Számos fővárosi és helybeli társadalmi egyesület választmányi tagja.

Fábiánné Pásztor Irma a Nagykanizsai Trio tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 7 ízben lépett 10 szóló- és kamarazene számban nyilvánosság elé.

Kerekes Irén a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 9 alkalommal szóló- és kamarazeneszámokban és zongorakísérőként összesen 17 számban működött közre.

Honti Ilona a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 9 ízben szerepelt hangversenyen szóló-zongoraszámokban és zongorakísérőként nyilvánosság előtt.

Lemberkovitsné Weber Margit a Nagykanizsai Trio tagja, az Országos Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 12 ízben 19 szóló- és kamarazeneszámban lépett nyilvánosság elé.

Flüttner Rózsi a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 1 ízben a budapesti rádióban és 13 ízben helybeli hangversenyeken, misén stb. 19 számban működött közre.

dr. Fendlerné Garai Margit a Nagykanizsai Trio tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, 6 ízben 9 szóló- és kamarazeneszámban lépett nyilvánosság elé.

Schiller János az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerületének kerületi társ-karnagya, a kerület művészi bizottságának tagja, a Városi Leventezene-kar karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 6 ízben mint karnagy és szólista szerepelt nyilvánosság előtt.

VI. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon:

- 1 = kitünő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben:

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból:

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n v. = nem vizsgázott

m. t. = melléktanszak

... ö. v. t. = oszt.-ból összevont vizsgát tett.

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő-, mint a melléktanszakon legalább „jó“ osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főtan-zak	magarha.e.	szorgalom	emlék- és jeles-zenék és kamarazene (együttés)	zongora m. t.	zené-írás			
5	*Akay Ilona	zongora	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	—	Kerekes	I-II. o. o. v. t.
	*Babics Ferenc	ének	elők.	I.	2	1	1	3	—	—	—	Flittner	
	*Balázs Éva	zongora	alsó	I.	2	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Bartos József	trombita	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	Bartos József	hegedű	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	L. Weber	
10	*Bartos József	zongora	"	I.	3	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
	Begidsán Andor	hegedű	közép	III.	2	1	2	1	2	—	—	L. Weber	
	Begidsán Andor	zongora	alsó	III.	2	1	2	fm.	—	—	—	Kerekes	
	Belovics Ferenc	klarinet	"	III.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	*Belovics Ferenc	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Benedek Ilona	"	"	V.	3	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Benedek Józsa	"	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	"	
	Berecz Károly	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	
	Bertalan József	hegedű	közép	II.	1	1	1	1	fm.	—	—	L. Weber	
	Bertin Margit	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	Honti	
15	Büki Károly	trombita	"	II.	1	1	2	—	—	—	—	Schiller	kimaradt
	Csarankó Mihály	harsona	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	"	
	Csöndör Kálmán	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	"	
	Dendyuk Judit	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	—	Honti	
	Dendyuk Miklós	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	F. Garai	
20	Domina Ferenc	harsona	"	III.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Elek György	zongora	"	V.	2	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Fábián Magda	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Fischer Erik	klarinet	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	
	Fischl János	"	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	"	

Sorszám	N é v	Főtanzak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés	
					főtanzak	ma. a. / s. / let	SZORGALOM	é. m. / j. / s. / let	zen. / művés.	kamaraz. / ne. / egyt. / tes.	zongora m. / t.			z. / el. / t. / em.
30	Frey Zita	hegedü	közép	I.	1	1	1	1	—	—	—	L. Weber		
	*Frey Zita	ének	elők.	I.	2	1	1	fm.	—	—	—	Flittner		
	Fitos Margit	zongora	alsó	III.	2	1	2	3	—	—	—	Kerekes		
	*Gabsovičs Anna	"	közép	II.	2	1	1	2	2	—	—	"	kimaradt	
	Gál Imre	klarinét	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.	
35	Gärtner Anna	zongora	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—	Kerekes		
	Gärtner Éva	ének	alsó	IV.	2	1	2	2	—	—	—	"		
	*Gazdag István	ének	elők.	II.	2	1	2	2	—	—	—	Flittner		
	Gazdag István	zongora	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.	
	Görög Anna	"	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	Honti		
40	Gyertyánffy Aladár	zenesz.	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	kimaradt	
	Halász Magda	zongora	alsó	IV.	2	1	2	1	—	—	—	Kerekes		
	Halmos István	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	n. v.	
	Halmos István	gordonka	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	
	Halmos István	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.	
45	Haiszer Margit	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor		
	Halphen Miklós	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	"		
	Hegyí Lajos	hegedü	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	L. Weber		
	Hemmert Erzsébet	zongora	"	IV.	2	1	2	2	—	—	—	Kerekes		
	Hirsch Magda	"	közép	IV.	2	1	2	2	1	—	—	"		
50	Hirsch Magda	ének	elők.	I.	2	1	2	fm.	—	—	—	Flittner		
	Hirt Gyula	harsona	alsó	II.	2	2	2	—	—	—	—	Schiller		
	Hollósi Rózsa	zongora	"	II.	2	1	3	—	—	—	—	Honti		
	Horváth Dezső	"	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	"	III-IV. o. o. v. l.	
	Horváth Edit	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	"		
55	Horváth János	kürt	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	Schiller		
	*Horváth Lajos	ének	elők.	I.	2	1	2	—	—	—	—	Flittner		
	*Horváth Lajos	zongora	alsó	I.	3	1	2	—	—	—	—	Honti		
	Horváth Sándor	trombita	"	II.	3	2	3	—	—	—	—	Schiller		
	Hódosi Zsuzsanna	zongora	közép	III.	2	1	1	2	1	—	—	F. Pásztor		
60	*Jandl Endre	"	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes		
	Jandl Hedvig	"	"	III.	3	1	2	2	—	—	—	"		
	*Kádár Györgyi	zenesz.	elők.	I.	2	1	3	—	—	3	—	Vannay		
	Kálmán Péter	klarinét	alsó	I.	3	1	2	—	—	—	—	Schiller		
	Kecskés Eszter	zongora	akad.	II.	2	1	1	2	2	—	2	F. Pásztor		
65	Kecskés Eszter	ének	"	I.	2	1	2	fm.	—	—	—	Flittner		
	Kecskés Eszter	hegedü	közép	IV.	2	1	2	fm.	2	—	—	L. Weber		
	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	II.	3	1	2	—	—	—	—	Kerekes		
	Kerecsényi Erzsébet	"	"	IV.	2	1	1	1	—	—	—	"		
	Kerecsényi Mária	"	"	IV.	2	1	1	1	—	—	—	Honti		
70	Kertész Endre	"	"	V.	—	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.	
	Kiss István	fagót	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.	
	Kiss Rózsi	ének	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	n. v.	
	Kiss Rózsi	hegedü	közép	IV.	2	1	2	1	2	—	—	L. Weber		
	Kiss Rózsi	zongora	alsó	IV.	2	1	1	fm.	—	—	—	Kerekes		
70	Klapper Erzsébet	"	"	V.	2	1	1	2	—	—	—	F. Pásztor		
	Klincserics István	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.	

Sorszám	N é v	Főianszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főianszak	ma. tav. se. e'	szorgalom	é. né. t. (szilveszter)	zongor. (gyűjtés)	zongor. a. m. t.	zen. né. t. (é. né. t.)		
75	Kovács Sebestény A.	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Krátky Mária	"	közép	III.	2	1	1	2	1	—	—	"	
	Krátky Tibor	"	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	"	
	Ladeczky Anna	gordonka	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.
	Ladeczky Emilia	zongora	"	V.	1	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Lajpczig Ilona	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	kimaradt
	Leiner Nándor	kürt	alsó	I.	2	1	1	—	—	—	—	Schiller	
80	Lemberkovits Alajos	hegedü	közép	I.	1	1	1	2	—	—	—	L. Weber	
	*Lemberkovits Alajos	zongora	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Lemberkovits József	"	"	III.	1	1	1	2	—	—	—	Kerekes	
	Lemberkovits József	hegedü	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	L. Weber	n. v.
85	Mály Katalin	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Honti	I-II. o. o. v. I.
	Márkus László	trombita	"	III.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	*Melczer Klára	zongora	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	Honti	
	Mlinkó Adrienne	"	közép	I.	1	1	1	1	1	—	—	Kerekes	I-II. o. o. v. I.
	Mlinkó Klára	hegedü	"	IV.	1	1	1	1	1	—	—	L. Weber	
90	Mlinkó Klára	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	I-II. u. o. v. I.
	Mlinkó Mária	hegedü	közép	V.	3	1	3	1	1	—	—	L. Weber	
	Mlinkó Mária	ének	elők.	II.	1	1	2	fm.	—	—	—	Flittner	
	Mlinkó Mária	zongora	alsó	I.	1	1	2	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Morgenstern Ferenc	klarinét	"	III.	2	2	2	—	—	—	—	Schiller	
95	Nadrai László	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	"	
	Nagy Ferenc	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Nagy István	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Német György	kürt	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	"	
	Novai Ágota	zongora	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.
	Opernicza József	hegedü	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	L. Weber	n. v.
100	Perendy József	klarinét	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	Perendy Lajos	fuvola	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	"	
	Perlaky Gabriella	hegedü	közép	I.	1	1	1	1	2	—	—	L. Weber	I-II. o. o. v. I.
	Pintér Ibolya	zongora	"	I.	2	1	1	fm.	1	—	—	Honti	
	Pintér Ibolya	ének	elők.	II.	1	1	1	2	—	—	—	Flittner	
105	Polczer Antal	fuvola	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Poór Ferenc	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt
	Rácz Béla	klarinét	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt
	Rátkai Edit	zongora	"	III.	2	1	2	2	—	—	—	Honti	
	Reithofer Ferenc	harsona	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	
110	Rédei Tibor	hegedü	"	II.	3	1	3	—	—	—	—	L. Weber	
	*Révész Imre	zongora	"	I.	3	1	2	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Rosenfeld Berta	"	akad.	II.	2	1	1	3	1	—	3	"	
	Ruszák György	trombita	alsó	II.	2	1	2	—	—	—	—	Schiller	
115	Sas Magda	zongora	közép	II.	2	1	1	2	2	—	—	F. Pásztor	
	Sasvár Károly	trombita	alsó	II.	3	2	2	—	—	—	—	Schiller	
	Schermann Gizella	hegedü	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	L. Weber	
	Scherz Aranka	zongora	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	*Schleiffer Erzsébet	"	"	IV.	3	1	3	3	—	—	—	Kerekes	
	Schmidt Ottó	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	"	I-II. o. o. v. I.

Tájékoztató a jövő tanévre.

Az 1933—34. tanévben az alábbi főtanzakok adatnak elő:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. <i>Zongora.</i> | 5. <i>Fuvó</i> (ütő) hangszerek. |
| 2. <i>Hegedü.</i> | 6. <i>Gordon.</i> |
| 3. <i>Gordonka.</i> | 7. <i>Zeneszerzés</i> (összhangzattan). |
| 4. <i>Magánének.</i> | |

Beíratási díj:

Zongora-, hegedü- és gordonka főtanzakon az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P.

Fuvó (ütő) és *a gordon főtanzakon* 5.50 P az alsó, 6.50 P a közép és 8.50 P a felső tagozatban.

A magánének és zeneszerzés főtanzakon az előkészítő osztályokban 16.50 P, az akadémiai osztályokban 20.50 P.

Tandij:

Zongora-, hegedü- és gordonka főtanzakon az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P.

A fuvó (ütő) és *a gordon főtanzakon* évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

A magánének és zeneszerzés főtanzakon az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

A közalkalmazottak, valamint a MÁV. alkalmazottjai és közvetlen családtagjai igazoló okmányok ellenében a fenti díjak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

A beíratás az egész évi tandij megfizetésére kötelez, mely félévénként előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8 áig előre fizetendő.

Két vagy több tanzak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.

Tanévközi fölvetel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

Minden új növendék felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal.

Beíratás és tanévnnyítás.

Június 26-án és 27-én délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig, továbbá

szeptember 7-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 9-én délután 4—5 óráig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórábeosztás szeptember 9-én délután 5 órakor, melyre minden tanuló megjelenik.

A rendes tanítás szeptember 11-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát ohajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 7-éig az igazgatósághoz terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandijmentesség iránti Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő és kellően indokolt kérvények legkésőbb szeptember 11-éig az igazgatósághoz adandók be. *Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.*

Leányinternátus.

Leányliceumi tanárnők vezetése alatt szept. hó 1-én Leányinternátus nyílik meg, hol havi 60 P ellátási díj mellett polgári leány-, leányliceumi és csak zeneiskolát látogató leánynövendékek elhelyezést nyerhetnek. Hangszerhasználat és felügyelet melletti gyakorlás biztosítva van.

333. -

HELYISMERET

VÉDETT

Halls István Városi Könyvtár
Nagykanizsa



0 000003 433072

350 -

97744