



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESÍTŐJE

AZ 1936—37. TANÉVRŐL

XI. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

71973

HELYISMERET

VÉDETT

373
N32



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESITŐJE**

AZ 1936—37. TANÉVRŐL

XI. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

71973

HALIS ISTVÁN
VÁROSI KÖNYVTÁR

337090 ==

NAGYKANIZSA

Kezdetben volt a zene . . .

Irta: *Barbarits Lajos*, a „Zalai Közlöny“ felelős szerkesztője,
a Zrinyi Irodalmi és Művészeti Kör főtítkára.

Kezdetben volt a zene . . .

Talán már előbb, mint az ember.

A szférák titokzatos munkája előbb zengte a teremtés diadalmas himnuszát, mint az emberi hang. Az alkotó akqrat előbb rendezte örök álmaid a valóság csodálatos harmoniáiba, mint az embernek isteni szikrából fakadt, végtelennel rokon művészi ihlete. Madár előbb trillázott a Paradicsom napsugaras ligeteiben, szél előbb orgonázott sziklák fokán, erdők mélyén, mennydörgés titáni akkordjai előbb hömpölyögtek végig a határtalan űrben, semmint emberi ajak az életet köszöntő első hangra nyílhatott volna.

Talán azért is a legösztönösebb, az emberben legmélyebben gyökerező művészet a muzsika. Ott van a legkezdetlegesebb, még szinte állatsorban élő törpe-néger kunyhója körül, ott a gazverte árokpartok vándorainak sípjában, ott a betűt sem ismerő pásztor tilinkójában, a legeldugottabb, magányos emberi hajlék nótaszavában.

A föld kétmilliárd embere közül a betűt még százmilliók nem ismerik, de van-e a földnek olyan vidéke, ahol a muzsika ismeretlen?

*

Igy volt ez Nagykanizsán is.

Kezdetben volt a zene . . .

Az ősmocsár ölébe réjtett téglavár kapujában hol avar, hol római, hol más nemzetség katonáinak ajkán harsant fel a dal, hangszerszámain bánat és öröm. Zengtek itt tatár harsonák, török sípok és dobok, sírtak itt kuruc tárogatók, szerb guzslicák és várkisasszonyok vaskosaras ablakai mögül halk muzsikaszó terült szét holdas estéken a szellőjárta nádasok susogó álma fölé.

A zene Nagykanizsán is kezdettől fogva van.

*

A Nagykanizsán régtől fogva meglévő zenei adottságoknak gazdaggá érett ős-ködéből a rendszerbe foglalt, céltudatos pályán elindított zenei élet akkor kezdődött meg, amikor ez a város — tizen-

egy évvel ezelőtt — megalapította a zeneiskoláját. Az idők mostoha járása miatt még ma is a rögtörés keserves munkáját végzi a zeneiskola. Hire-neve hiába országos ma már, hiába áll a hivatalos statisztika szerint is az első helyek egyikén beszervezettség és benépesítés dolgában a vidék összes zeneiskolái között, mégis léptenyomon anyagi gondok ütközölni kell átvergődnie. Ezen azonban sem a fenntartó városnak, sem a zeneiskolának kedvét veszítenie nem szabad. De elejteni sem szabad egy lépésnyit sem abból a megmunkált területből, amit ez az iskola fennállásának 11 éve alatt a művészi zene kutúrájával vetett be.

*

Mit csinált a zeneiskola? — halljuk sokszor a kérdést.

A zeneiskola rengeteget csinált! Először is a mintaszerű iskolát. Azután a növendékek és tanárok gyakori iskolai hangversenyeivel, a zenei liceális matinéik sorozatával, újságcikkekkel, a felvilágosítás és propaganda különféle eszközeivel széles alapokon, tervszerűen és céltudatosan megvetette alapjait az iskolán kívüli zenei kultúrának. Ami ebből a magvetésből nem hullott termékeny talajra, abban nem a zeneiskola hibás, hanem csak a mindennapok küzdelmeibe fáradt határváros népének sokszor érthető, bár nem mindig indokolt közönye.

A zeneiskola teremtette meg Nagykanizsán a lehetőséget, hogy művészi értékűvé teljessétek a társadalmi közélet műsoros rendezései. A templomok kórusaitól a báli esték pódiumáig, mindenhova és mindig jut muzsika a zeneiskola művész-tanárainak önzetlen fáradozásából.

A zeneiskola élesztette fel a régi, értékes zenekari életet és honosította meg a kamarazenét.

A zeneiskola élesztette fel a régi kanizsai zenei tradíciók magasrendű igényeit, s részben ennek köszönhető, hogy ma már újra dobogót kapnak Nagykanizsán a magyar zene legnagyobbjai.

*

Kezdetben volt a zene . . .

De kezdetben csak mint igény és mint ritka ünnepi alkalom terebélyesedett ki. Ma már a kanizsai zenei hagyományokból a kultúréletünk mindennapjainak zenei levegője, zenei közvéleménye, művészi megismerések sok-sok öröme nőtt ki. Egy komoly zenei élet teremtődött az ígérettel teljes ős-gomolyból és annak középpontja a zeneiskola. Körülötte ma már a rendszerbe foglaltság biztonságával kristályosodik évről-évre, napról-napra szebben, gazdagabban Nagykanizsának magasabbrendű, vérré váló, szükségletként jelentkező zenei világa. Ma már nem ritka esemény a komoly muzsika, nem ritka ünnepi ajándék, hanem szinte naponta elérhető valóság, amiért idegenbe sem kell mennünk, mert a miénk, a sajátunk, Nagykanizsáé.

Sőt ma már a kanizsai zenei életnek kiformalódott keretei annyira megteltek tartalommal, hogy eljutott a zeneiskola a muzsika helyi kulturájának kiépítésében arra a fokra, amikor a zene-művészetben való elmélyedés vágya kisugárzik az iskola és előadótermek falain túlra, a magánházak szalonjaiba is. És talán ez a legmagasabb fok, amit a zeneiskola tervszerű munkájával a vidéki város zenei kulturájának építgetése terén elérhetett. Ma már házi hangversenyekről tudunk, ahol a kártya, a politika és emberszólás szórakozásait egy-egy estére száműzve, egyedül a komoly muzsika tud félészakákra együtt tartani embereket. Az első ilyen hangversenyt követte a második és bizonyára követni fogja a többi. Akik a zene szeretetét magukkal hozták, vagy akik azt a zeneiskolán keresztül szerezték meg, egyaránt érzik ma már a muzsikának külső dekorumok, ünnepi rivaldafény nélkül is jelentkező lelki szükségyszerűségét. Ma már a muzsika önmagáért és önmagában kell lassan szélesbedő társadalmi köröknek. A zenei társadalomnevelés magisiskolájának kezdetéhez érkezett el ezzel az örvendetes jelenséggel Nagykanizsa és a zeneiskolája. Bizonyosság ez, hogy 11 esztendőnek sokszor háládatlan munkája nem volt hiábavaló. Egy új fejezet kezdődik itt és ez legfontosabb eredménye a zeneiskola most záruló iskolaévének.

*

Kezdetben volt a zene . . .

És most kezdődött a zene világának megteremtése Nagykanizsán . . .

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 11. évét fejeztük be. Hogy a nehéz idők nem vágták el különben virágzó iskolánk életerőt adó forrásait és hogy az elmúlt tanév is újabb lépést jelentett elérendő kulturáljaink felé, az Nagykanizsa város vezetőségének: *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes-főjegyző, Hemmert Károly főszámvevő* uraknak köszönhető. Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatú és hathatós támogatásáért, a sok jóakaratáért és gyümölcsöt hozó segítségéért, az iskola ügyei iránti személyes és nagyfokú érdeklődésükért, kulturáljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola hálás, szívből fakadó, meleg köszönetét.

Meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a *Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos úrnak, munkásságunk hathatós támogatásáért, művészi céljaink előmozdításáért és kulturális vonatkozású ügyeink eredménydús felkarolásáért.*

Iskolánk iránti érdeklődés fokozódására és a zenetanulási kedv emelkedésére vezetjük vissza ama örvendetes tényt, hogy e tanévben 24 fővel több rendes növendéke volt iskolánknak, mint az előző tanévben, ami 16%-os létszámmelkedést jelent.

A tanév szeptember 5-ével nyílt meg. A pótbefíratások, pót-, javító- és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 10-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 7-ig tartott. Az évvégi vizsgálatokat június hó 8–14-e között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat június hó 19-én osztottuk ki.

Az iskola kegyelettel emlékezett meg három évvel ezelőtt fiatalon elhunyt tanáráról: *Lemberkovits Alajosné szül. Weber Margitról* és halálának évfordulóján, február 17-én tanári hangversennyel adózott emlékének. E hangversenyen az elhunyt kedvenc zeneszámai és műsordarabjai szerepeltek.

Ugyancsak kegyelettel adózott az iskola *Hubay Jenő Ónagyméltósága emlékének* is és a március 14-én megtartott tanári liceális előtt *Vannay János igazgató* méltatta a ravatalon fekvő nagy magyar mester jelentőségét.

Az iskola szervezetében a tanév folyamán változás állott be: november hó 1-ével játékos osztály nyert felállítást és megnyitást.

A tanári karban az alábbi változás állott be: a hegedűtanszak növendékeinek oktatására *Ivánkovits Ferenc* áll. kép. okl. zenetanár, a fuvótanszak vezetésére *Kádár Mihály* Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár kapott óraadó tanári minőségben megbízást.

A lefolyt év kiemelkedő eseménye *vitéz gróf Teleki Tibor főispán úr és neje Öméltóságai* megtisztelő látogatása volt, akik február hó 14-én a polgármester

és a polgármesterhelyettes-főjegyző urak társaságában megtekintették az iskolát. *Intézetünk iránti kitüntető és nekünk felette becses közvetlen érdeklődésüket e helyen is mély tisztelettel köszönjük.*

A növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A szülőkkel való érintkezés kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódna a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Az iskola rendes növendékei közül *Kiss Rózi az Orsz. Zeneművészeti Főiskolán az énektanárképzőbe nyert szeptember havában felvételt. Az Orsz. Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott: Gazdag István a magánénektanszakon a II. akadémiai osztályból és Vermes Katalin a zongoratanszakon az I. akadémiai osztályból.*

A tanév folyamán *7 növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül egyet csupa magasabb osztályú növendék közreműködésével este, a többit pedig délután tartottuk meg az iskola kamaratermében. E hangversenyek részletes ismertetését az V. fejezet tartalmazza. E hangversenyek közül egyet csak *magyar szerzők* műveiből állítottunk össze.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített *liceális jellegű matinékat és esti tanári hangversenyeket* fokozódó látogatottság mellett e tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, amelyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak. E rendezéseink műsorait az V. fejezet tünteti fel.

Az elmúlt esztendőben Nagykanizsán kívül Keszthelyen is dobogóra léptek az iskola tanárai, akik a fentebb említettekén kívül még több ízben különféle helyi rendezésekben is szerepeltek, részben jótékony célzattal, részben a zenekultúra elmélyítése érdekében mindenkor teljesen önzetlenül (összesen 11 alkalommal).

Ezen alkalmakkor és liceális matinéinkon, valamint tanári hangversenyeinken 43 szerző 98 művét adtuk elő. Ebből magyar szerző 7 volt, akiknek 23 műve szerepelt műsorainkon. A kamarazenét 5 szerző 13 műve képviselte (zongorahármas, zongora-gordonka-klarinéthármas, zongora-hegedű szonáta, zongora-gordonka duó, klarinét-zongora duó és ugyanilyen concertino). Szólószámként 29 szerző 79 műve került előadásra, míg szimfónikus zenekar játékában 6 szerző 6 művét adtuk elő. A tanév alatt játszott szerzők munkáikkal az alábbi táblázatot mutatják.

Bach J. S.	2	Gossec	1	Saint-Saëns	6
Beethoven	4	Granados	1	Schubert	1
Bizet	1	Grieg	1	Schumann	1
Brahms	5	Haydn	2	Scott	1
Busoni	2	Hubay	3	Sibelius	1
Casella	1	Kodály	1	Siklós	4
Chopin	4	Liszt	3	Stradella	1
Closé	1	Mendelssohn	2	Strauss R.	1
Corelli	4	Meyerbeer	1	Tartini	2
Csajkovszky	1	Mozart	3	Vannay	10
Debussy	5	Nardini	2	Wagner R.	1
Dvorzsak	2	Popper	1	Weber C. M.	3
Eccles	2	Purcell	1	Wieniawsky	4
Godard	1	Radnai	1		
Goltermann	1	Ravel	3		
				összesen 43 szerző	98 műve

A kamarazeneszámokat Haydn zongora-hegedűszonátája (G) és zongorahármasa (Es), Beethoven zongora-klarinét-gordonka hármasa (B., Op. 11), hegedű-zongora szonátája (Tavaszi), Schubert zongora-hegedű szonatinája (D), Weber zongora-klarinét duója, 48. mű, Brahms zongorahármasa (c), Busoni klarinét-zongora concertinoja, Vannay zongora-gordonka duója, továbbá Mendelssohn d-moll zongorahármasának III. és Csajkovszky ugyanilyen művének I. tétele képviselték.

A helyi zenei élet elmélyítése érdekében a polgármester úr ügyszeretetéből kifolyólag a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör *szimfónikus zenekara* újjászervezést nyert és *iskolánk művészi vezetése alá került*. Ezen együttes szeptember 28-án az iskola helyiségeiben kezdte meg próbáit és a tanév alatt 3 ízben értékes számokkal lépett meleg érdeklődéstől kísérve a nyilvánosság elé.

Az iskola vezetése alatt álló *Városi Nőikar* ugyancsak újjászervezve február 8-ával kezdte meg próbáinak sorozatát.

Az *iskola helyiségében* tartotta tanóráit, illetve próbáit a már említett együtteseken kívül a Nagykanizsai Trió Társaság és a Városi Leventezzenekar is. Ugyancsak az iskola helyiségében rendezte meg a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör vitadélutánjait.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi adományok folytán e tanévben is jutalomban, illetve segélyben részesíthettünk kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogyha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kitüntessük az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban, vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását segítik elő.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Nagykanizsai Takarékpénztár R. T.	20 P
Dunántuli Gazdasági Szeszgyár R.-T.... ..	20 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	15 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Angol-Magyar Bank R.-T. nagykanizsai fiókja	10 „
Néptakarékpénztár R.-T.	10 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	10 „
Izraelita Jótékony és Kulturális Leányegylet	5 „
összesen	115 P

kézpénz és

Bárd Ferenc és Fia zeneműkiadóhivatala Budapest	30 drb. hangjegy
Rózsavölgyi és Társa	16 „ „
összesen	46 drb. hangjegy

és Fischel könyvkereskedés 5 drb. könyv.

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 115 P-t kézpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak: 25 P-t: Benedek Józsa (II. t. 2. o.), 20—20 P-t: Wagner László (II. t. 4. o.), Szunyogh János (elők. 1. o.), 14 P-t: Gábor Jenő (I. tag. 1. o.), 13 P-t: Szitár Zsuzsanna (I. t. 1. o.), 12 P-t: Kerecsényi Edit (I. t. 1. o.), 11 P-t: Kerecsényi Erzsébet (II. t. 3. o.).

Hangjegy (könyv) jutalomban részesültek: Vermes Katalin (akad. 1. o.), Somlai Magda (II. t. 4. o.), Wagner László (II. t. 4. o.), Mihályi Ilona (II. t. 3. o.), Kerecsényi Erzsébet (II. t. 2. o.), B. Bak Katalin (elők. 1. o.), Bugyáts Vilmos (elők. 1. o.), Kovács Sebestény Aladár (elők. 1. o.), Kovács Teréz (I. t. 4. o.), Österreicher Zsuzsanna (I. t. 4. o.), Kovács Sebestény Aladár (I. t. 3. o.), Rétfalvi Elma (I. t. 3. o.), Sággy Anikó (I. t. 3. o.), Fürstinger Ottó (I. t. 2. o.), Hegyi Erzsébet (I. t. 2. o.), Bánhidny Márta (I. t. 1. o.), Bien Edit (I. t. 1. o.), Czoboly István (I. t. 1. o.), Gábor Jenő (I. t. 1. o.), Gunst Zsuzsanna (I. t. 1. o.), Horváth Margit (I. t. 1. o.), Kerecsényi Edit (I. t. 1. o.), Koncz János (I. t. 1. o.), Schlegl Margit (I. t. 1. o.), Szitár Zsuzsanna (I. t. 1. o.).

Összesen 32 növendék részesült 206 P értékű jutalomban.

IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatástügyi Miniszter Úr 88.982/1923. III/a sz. rendelete írja elő.

V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán az iskola *tanári kara* a zenekultura fejlesztése érdekében 5 hangversenyt és 3 liceális jellegű matinét tartott, melyek műsorai az alábbiak voltak:

Esti hangversenyek

I. 1936. október 15-én.

Műsorismertetés. *Vannay János*

1. **Haydn**: Zongorahármas (8. sz., Es). *F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc és F. Garai Margit*
2. **Weber C. M.**: Grand Duo Concertante zongorára és klarinétra 48. mű. *Honti Ilona és Kádár Mihály*
3. a) **Saint-Saëns**: Dalila áriája a „Sámson és Dalila“ című opera II. felvonásából
b) **Vannay**: Szakadék fölött (első előadás)
- c) **Siklós**: Száll a felhő, énekelt: *Erdőssy Rózsi*, kísérte: *Kerekes Irén*
4. **Wienlawszky**: Hegedüverseny 22. mű, (d) *Ivánkovits Ferenc*, kísérte: *F. Pásztor Irma*

II. 1936. november 25-én.

Műsorismertetés. *Vannay János*

1. **Beethoven**: Hármas zongorára-klarinétra és gordonkára (B) 11. mű *F. Pásztor Irma, Kádár Mihály, F. Garai Margit*
2. a) **Meyerbeer**: Fides áriája a „Próféta“ c. operából
b) **Strauss R.**: Alkonyi álom
c) **Radnai**: Ha te úgy szeretnél énekelt: *Erdőssy Rózsi*, kísérte: *Kerekes Irén*
3. a) **Chopin**: Polonaise (cis) 26. mű
b) **Brahms**: Rapszódia (h) 79 mű, zongorán: *Honti Ilona*
4. **Vannay**: Duo zongorára és gordonkára (a) 14 mű *Kerekes Irén és F. Garai Margit*

III. 1937. február 17. Lemberkovits Alajosné emlékére

Műsorismertetés. *Vannay János*

1. **Vannay**: Ave Maria énekelt: *Erdőssy Rózsi*, kísérte: *Honti Ilona*
2. **Beethoven**: Tavaszi szonáta zongorára és hegedüre 24. mű *F. Pásztor Irma és Ivánkovits Ferenc*
3. a) **Vannay**: Rózsahimzés
b) **Grieg**: Szeretlek, énekelt: *Erdőssy Rózsi*, kísérte: *Honti Ilona*
4. **Brahms**: Zongorahármas 101. mű 3. n. *F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc, F. Garai Margit*

IV. 1937. május 5-én

Műsorismertetés. *Vannay János*

1. **Siklós**: Magyar szvit szóló gordonkára *F. Garai Margit*
2. **Brahms**: Scherzo (es) 4. mű *Kerekes Irén*
3. **Busoni**: Concertino klarinétára és zongorára 48. mű *Kádár Mihály és Honti Ilona*
4. **Dvorzak**: „Dumky“ zongorahármas 90. mű *F. Pásztor Irma, Ivánkovits Ferenc és F. Garai Margit*

V. 1937. május 12-én

az előző IV. hangverseny megismétlése.

Licealis matiné

I. 1936. november 15-én

1. a) **Debussy**: Holdfény
b) „ Kert az esőben, zongorán: *Honti Ilona*
2. **Az impressionista zene**, szabadelőadás: *Vannay János*
3. a) **Debussy**: A harangok
b) **Ravel**: Habanera, gordonkán: *F. Garai Margit*, kísérte: *F. Pásztor Irma*
4. a) **Debussy**: Minstrels
b) „ Golliwog's cake walk
c) **Casella**: Bolero, zongorán: *Kerekes Irén*

II. 1937. január 31-én

1. a) **Gluck-Brahms**: Gavotte (A)
b) **Mozart**: Menuette (Es)
c) **Beethoven**: Kontratáncok, zongorán: *F. Pásztor Irma*
2. **Táncmuzsika a zeneművészetben**, szabadelőadás: *Vannay János*
3. **Ravel**: Pavane, klarinéton: *Kádár Mihály*, kísérte: *Kerekes Irén*
4. a) **Sibellus**: Valse triste
b) **Gossec**: Gavotte, hegedűn: *Ivánkovits Ferenc*, kísérte: *Honti Ilona*

III. 1937. március 14-én

1. **A hegedű és rokonhangszerei**, felolvasás: *Ivánkovits Ferenc*
2. a) **Corelli**: Adagio
b) **Haydn**: Szonáta zongorára és hegedűre (G) I. Hegedűn: *Ivánkovits Ferenc*, zongorán: *F. Pásztor Irma*
3. **Wienlawszky**: Kuiawiak (Mazurka), hegedűn *Ivánkovits Ferenc*, kísérte: *Honti Ilona*

Növendékeink 7 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket mind az iskola kamaratermében tartottuk meg. Az első hangversenyen, mely az esti órákban folyt le, csak magasabb osztályú növendékek léptek dobogóra. A többi 6 hangverseny a délutáni órákban volt

és azokon alacsonyabb és magasabb osztályu növendékek egyaránt dobo-
góra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai:

I. 1936. december 9-én.

1. **Bloch**: II. kis magyar ábránd, hegedűn: *Szunyogh János* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte:
Sas Magda (III. t. 1. o.)
2. **Schumann**: A két gránátos, énekelte: *Szántó István* (III. t. 1. o.)⁶⁾ kísérte:
Sas Magda (akad. 1. o.)
3. **Weber**: Felhívás keringőre, zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)³⁾
4. **Dancla**: I. dalváltozatok, hegedűn: *Somlai Magda* (II. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Wagner László* (II. t. 4. o.)
5. a) **Ljadow**: Intermezzo }
b) **Bartók**: Medvetánc } zongorán: *Wagner László* (II. t. 4. o.)²⁾
6. **Mozart**: Zongoraverseny (C) I. tétel. *Sas Magda* (akad. 1. o.)²⁾
7. a) **Schumann**: Nem sujt a vád } énekelte: *Rácz Alajos* (akad. 1. o.)⁶⁾, kísérte:
b) **Siklós**: Haj nemes vitézek } *Wagner László* (II. t. 4. o.)
8. **Mozart**: Zongoraverseny (c) I. tétel. *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)¹⁾

II. 1937. január 27-én.

1. a) **Molnár A.**: Gavotte, zongorán: *Gunst Zsuzsa* (I. t. 1. o.)³⁾
b) **Horusitzky**: Gyermekdal. *Bánhidly Márta* (I. t. 1. o.)³⁾
c) **Vannay**: Baba emlékkönyvébe. *Hegyi Erzsébet* (I. t. 2. o.)¹⁾
d) **Horváth A.**: Huszárbaba tánca. *Melezer Éva* (I. t. 2. o.)²⁾
2. a) **Bentzon**: Kis duo (Andante és Allegro) oboára és klarinétre, *Bader Jenő*
(II. t. 1. o.) és *Nadrai László* (II. t. 2. o.)⁷⁾
b) **Schubert**: Kánon oboára és két klarinétre. *Bader Jenő* (II. t. 1. o.), *Nadrai László* (II. t. 2. o.)⁷⁾ és *Gábor Jenő* (I. t. 2. o.)
3. **Berkovits**: Mazurka, hegedűn: *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte:
Wagner László (II. t. 4. o.)
4. **Siklós**: A tánc, zongorán: *Haiszer Margit* (I. t. 4. o.)¹⁾
5. **Klgyósi**: Jönnék a katonák, hegedűn: *Kovács Teréz* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte:
Vermes Katalin (akad. 1. o.)
6. **Mascagni**: Baba-Gavotte, zongorán: *Österreicher Zsuzsa* (I. t. 4. o.)²⁾
7. **Volkman**: Vidám pihenés, zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.) és *Benedek Józsa* (II. t. 2. o.)⁷⁾
8. **Moszkovskij**: Scherzino, zongorán: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 2. o.)²⁾
9. **Beethoven**: Két menuette (Es, F) két hegedűre és gordonkára. *Somlai Magda*
(II. t. 4. o.), *Schermann Gizella* (II. t. 2. o.) és *Sörlei Lajos* (II. t. 3. o.)⁷⁾
10. a) **Kazacsay**: Gavotte }
b) **Schubert**: Német táncok } zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 3. o.)¹⁾
11. **Mendelssohn**: Népdal, énekelte: *Babits Ferenc* (akad. 1. o.) és *Szántó István* (akad. 1. o.)⁶⁾

III. 1937. március 17-én.

1. a) **Molnár A.**: Magyaros dal, zongorán: *Turi Márta* (I. t. 1. o.)³⁾
b) **Guriltt**: Gavotte. *Somogyi Ervin* (I. t. 1. o.)³⁾
c) **Molnár A.**: Altatódal. *Szűts Sarolta* (I. t. 1. o.)²⁾
d) **Bartalus**: Magyar népdal }
Molnár A.: Német népdal } *Bien Edith* (I. t. 1. o.)¹⁾
e) **Siklós**: A medvetáncoltató. *Páhy Mária* (I. t. 2. o.)¹⁾

2. **Ország** Gaudeamus, hegedűn: *Barbarits Miklós* (I. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Wagner László* (II. t. 4. o.)
3. **Hiltter—Vannay**: Dallam }
Grecsaninoff—Kádár: Ólomkatonák indulója } gordonkán: *Babos László* (I. t. 2. o.)⁵⁾, kísérte: *Benedek Józsa* (II. t. 2. o.)
4. **Ország**: A kis libapásztor, hegedűn: *Stieger Lajos* (I. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Wagner László* (II. t. 4. o.)
5. a) **Horváth G.**: Magdalia, zongorán: *Schless Márta* (I. t. 2. c.)³⁾
 b) **Poldini**: Békabál. *Pusofszy Elvira* (I. t. 3. o.)³⁾
 c) **Poldini**: Bölcsődal. *Botka Éva* (I. t. 3. o.)²⁾
 d) **Schumann**: Első bánat }
 A huszár } *Krátky Éva* (I. t. 3. o.)²⁾
6. **Klgyósi**: Keringő, hegedűn: *Harmatos Emma* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte: *Wagner László* (II. t. 4. o.)
7. **Mozart—Berliot**: Quel suono, fuvolán: *Gergelys Ferenc* (I. t. 3. o.)⁶⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 1. o.)
8. **Klgyósi**: Romance, hegedűn: *Rusorán Elma* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte: *Mihályi Ilona* (II. t. 3. o.)
9. **Poldini**: Manók tánca, zongorán: *Somlai Magda* (I. t. 4. o.)³⁾
10. a) **Rieding**: Induló }
 b) **Berkovits**: Török tánc } hegedűn: *Hegyi Lajos* (II. t. 1. o.)⁴⁾, kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)
11. **Horváth A.**: Matrózbaba tánca, zongorán: *Puskás Márta* (I. t. 4. o.)²⁾
12. **Brakl**: Bölcsődal, hegedűn: *Schermann Gizella* (II. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)
13. a) **Bartók**: Este a székeleyknél }
 b) **Vannay**: Pílkó } zongorán: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)

IV. 1937. április 14-én, magyar szerzők műveiből.

1. a) **Molnár A.**: Magyar népdal, zongorán: *Zborovszky Katalin* (I. t. 1. o.)²⁾
 b) **Bartók**: Süssünk. *Szunyogh János* (I. t. 1. o.)³⁾
 c) **Horusitzky**: Gyermeadarab. *Schlegl Margit* (I. t. 1. o.)³⁾
 d) **Farkas F.**: Bordal és csárdás. *Czoboly István* (I. t. 1. o.)²⁾
 e) **Eisvogel**: Idylle. *Ney Tamás* (I. t. 2. o.)¹⁾
2. **Bloch**: Bölcsődal, hegedűn: *Gunst György* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)
3. a) **Poldini**: Szerenád és Humoreszk, zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 3. o.)¹⁾
 b) **Siklós**: Bölcsődal. *Sághy Anikó* (I. t. 3. o.)²⁾
 c) **Vannay**: Impromptu. *Zborovszky Magda* (I. t. 4. o.)²⁾
 d) **Poldini**: Éji zene (4 kézre). *Páhy Mária* (I. t. 2. o.) és *Haiszer Margit* (I. t. 4. o.)¹⁾
4. **Kádár**: Elegia oboára és klarinétra: *Bader Jenő* (II. t. 1. o.), *Nadrai László* (II. t. 2. o.)⁷⁾
5. a) **Vannay**: Lepketánc, zongorán: *Fábián Magda* (I. t. 4. o.)¹⁾
 b) **Siklós**: A mackó. *Österreicher Zsuzsa* (I. t. 4. o.)²⁾
6. **Greizinger**: Menuette, hegedűn: *Somlai Magda* (II. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)
7. **Kazacsay**: Humoreszk, zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 3. o.)¹⁾
8. **Vannay**: Ki haragszik? } énekelte: *Gazdag István* (akad. 2. o.)⁶⁾
 Vannay: Kuruc legény búja, } kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)

V. 1937. május 12-én.

1. a) **Finke**: Madárlakzi, zongorán: *Bánhidly Márta* (I. t. 1. o.)³⁾
 b) **Gurlitt**: Vidám társaság. *Gunst Zsuzsanna* (I. t. 1. o.)³⁾
 c) **Dushkin**: Harangszó naplementekor
Finke: Borus nap. *Varga József* (I. t. 2. o.)¹⁾
2. **Brakl**: Gyermekjáték, hegedűn: *Stieger Lajos* (I. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)
3. **Chován**: Szabadságdal, zongorán: *Puskás László* (I. t. 4. o.)²⁾
4. **Bloch**: Capriccio, hegedűn: *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 3. o.)⁴⁾, kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)
5. **Mendelssohn**: Hogy lennék vig? énekelték: *B. Bak Katalin* (elők. 1. o.) és *Sas Magda* (elők. 1. o.)⁶⁾, kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)
6. **Kigyósi**: A kis repülőgép, hegedűn: *Kovács Teréz* (I. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)
7. **Reger**: Játék, zongorán: *Benedek Józsa* (II. t. 2. o.)²⁾
8. **Weber K. M.**: Szonatina, zongorán: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 2. o.) és *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)⁷⁾
9. **Beethoven**: Largo (Es), fuvolán: *Németh Lajos* (II. t. 1. o.)⁷⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 1. o.)
10. **Chopin**: Valse Brillante (As), zongorán: *Wagner László* (II. t. 4. o.)²⁾
11. **Beethoven**: Szonáta (f) I. tétel, zongorán: *Sas Magda* (akad. 1. o.)²⁾
12. **Gluck**: Szívemben ég a láng, énekelte: *Babits Ferenc* (III. t. 1. o.)⁶⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 1. o.)
13. **Chopin**: Polonaise (gis), zongorán: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)¹⁾

VI. 1937. május 19-én.

1. a) **Bátor**: Csodakut, zongorán: *Turi Márta* (I. t. 1. o.)³⁾
 b) **Modona**: Dallam és Keringő. *Szűts Sarolta* (I. t. 1. o.)²⁾
 c) **Molnár A.**: Szonatina }
 Bolek: Paraszttánc } *Bien Edith* (I. t. 1. o.)¹⁾
- d) **Kazacsay**: Altatódal. *Czoboly István* (I. t. 1. o.)²⁾
- e) **Bartók**: Gyermekeknek (7. és 15. sz.). *Kovács Sebestény Erzsébet* (I. t. 2. o.)²⁾
- f) „ Gyermekeknek (5. sz.). *Kovács Sebestény Miklós* (I. t. 2. o.)²⁾
- g) „ Gyermekeknek (13., 14. és 21. sz.). *Pusofszy Elvira* (I. t. 3. o.)³⁾
2. **Mozart**: Bölcsődal, trombitán: *Sasvár József* (I. t. 2. o.)⁵⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 1. o.)
3. **Horváth G.**: Sellők játéka, zongorán: *Winkler Zsófia* (I. t. 3. o.)²⁾
4. **Järnefelt**: Bölcsődal, gordonkán: *Rácz Alajos* (II. t. 1. o.)⁶⁾, kísérte: *Sas Magda* (akad. 1. o.)
5. **Rameau**: Rigaudon, zongorán: *Kovács Sebestény Aladár* (II. t. 1. o.)²⁾
6. **Kuhlau—Burmester**: Keringő, hegedűn: *Schermann Gizella* (II. t. 2. o.)⁴⁾, kísérte: *Benedek Józsa* (II. t. 2. o.)
7. **Chopin**: Keringő (a), zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 3. o.)¹⁾
8. **Schubert—Liszt**: Bécsi este, zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 4. o.)³⁾
9. **Svendsen**: Romance, hegedűn: *Somlai Magda* (II. t. 4. o.)⁴⁾, kísérte: *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)
10. **Beethoven**: Polonaise (C), zongorán: *Sas Magda* (akad. 1. o.) és *Vermes Katalin* (akad. 1. o.)⁸⁾

VII. 1937. június 2-án.

1. **Le Couppey** : Bourrée, zongorán : *Szitár Zsuzsanna* (l. t. 1. o.) ³⁾
Molnár A. : Menuett. *Kis Gabriella* (l. t. 1. o.) ³⁾
Gurliitt : Bátran előre. *Welvarth Anna* (l. t. 1. o.) ¹⁾
Molnár A. : Rondino. *Marosi Judith* (l. t. 1. o.) ¹⁾
Gessler : Hinta-palinta. *Winkler Gábor* (l. t. 1. o.) ²⁾
Frey : Játékdal. *Somogyi Ervin* (l. t. 1. o.) ³⁾
Molnár A. : Kis dal. *Kovács Katalin* (l. t. 1. o.) ³⁾
Poldini : Manók tánca. *Schlegl Margit* (l. t. 1. o.) ³⁾
Mozart : Menuett. *Fleischacker Miklós* (l. t. 1. o.) ¹⁾
Oesten : Álarcosok tánca. *Günsberger Judith* (l. t. 1. o.) ¹⁾
Kazacsay : Tánc. *Kögler Lili* (l. t. 1. o.) ²⁾
Siklós : 7. és 8. Kis magyar rapszódia. 4 kézre *Gyulai József* (l. t. 1. o.) és *Wagner László* (ll. t. 4. o.) ²⁾
2. **Hütter—Kádár** : Cigánynóta és Csárdás, gordonkán : *Babos László* (l. t. 2. o.) ⁵⁾, kísérte : *Benedek Józsa* (ll. t. 2. o.)
3. **Kleenecke** : A kis honvéd. *Ney Tamás* (l. t. 2. o.) ¹⁾
Burgmüller : A kecses leánya. *Melczér Éva* (l. t. 2. o.) ²⁾
Horváth G. : Incelkedés. *Páhy Mária* (l. t. 2. o.) ¹⁾
Herzfeld : Altatódal. Hízelkedés. zongorán : *Hegyi Erzsébet* (l. t. 2. o.) ²⁾
4. **Csajkovszky** : Álmodozás. *Sághy Anikó* (l. t. 3. o.) ²⁾
Siklós : Vágyakozás. *Flesch Ágnes* (l. t. 3. o.) ¹⁾
Schubert : Katonainduló. *Krátky Éva* (l. t. 3. o.) és *Puskás Márta* (l. t. 4. o.) ²⁾
5. **Kreiser** : Szerelmi bánat, hegedűn : *Szunyogh János* (ll. t. 1. o.) ⁴⁾, kísérte : *Mihályi Ilona* (ll. t. 3. o.)
6. **Dienzl** : Bölcsődal, zongorán : *Kerecsényi Ágnes* (l. t. 5. o.) ²⁾
7. **Weber** : Szonatina hegedűre és zongorára. *Schermann Gizella* (ll. t. 2. o.) és *Wagner László* (ll. t. 4. o.) ⁸⁾
8. **W. Mahler** : Duo klarinétre és zongorára, *Nadrai László* (ll. t. 2. o.) ⁷⁾ és *Sas Magda* (akad. 1. o.)
9. **Siklós** : Három őszi könnycsepp
Vannay : Magyar visszhang, énekelte : *Rácz Alajos* (akad. 1. o.) ⁶⁾, kísérte : *Ladeczky Emilia* (ll. t. 4. o.)
10. **Haydn** : Változatok (f), zongorán : *Sas Magda* (akad. 1. o.) ²⁾

Megjegyzés: 1) F. Pásztor Irma, 2) Kerekes Irén, 3) Honti Ilona, 4) Ivánkovi's Ferenc, 5) F. Garai Margit, 6) Erdőssy Rózsi, 7) Kádár Mihály, 8) a kamarazene-tanszakon F. Pásztor Irma tanár növendéke.

Úgy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Úgy tanári-, mint növendékhangversenyeink közül egyet-egyét csak magyar szerzők műveiből állítottunk össze és növendékhangversenyeinken játszott 60 szerző 136 darabja közül 83 darab 28 magyar komponista munkája volt, tehát az előadott darabok 61%-a magyar szerző tollából került ki.

És pedig :

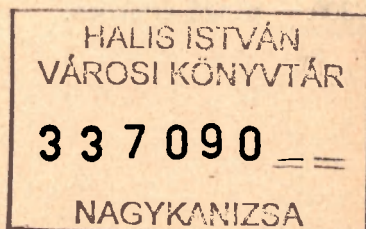
Bartalus	1	Geszler Ö.	1	Kleinecke	1
Bartók	9	Greizinger	1	Molnár A.	9
Bátor	1	Herzfeld	2	Ország	2
Berkovits	2	Horusitzky	2	Poldini	7
Bloch	3	Horváth A.	2	Rieding	1
Brakl	2	Horváth G.	3	Siklós	9
Chován	1	Hütter	3	Vannay	7
Dienzl	1	Kazacsay	4	Volkman	1
Eisvogel	1	Kádár	1		
Farkas F.	2	Kigyósi	4		
				—————	
				összesen :	83

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

A magyar zeneszerzőkön kívül még 32 komponista 53 munkáját ölelték fel műsoraink.

Nagy gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsó osztályoktól kezdve az összjátékban is fokozódó készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű, gordonka, magánének és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 6 növendék 34 számban látott el, 16 összjátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsoraira.

A 7 növendékhangversenyen 72 növendék, vagyis az összlétszám 41%-a lépett a nyilvánosság elé, amikor is 120 szóló és 16 összjátékon alapuló számban mutatták meg készségüket.



VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessek. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 146 drb. könyv, 60 folyóirat és 844 zenemű, mintegy 4490 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 15 könyv, 4 folyóirat és 25 zenemű, mintegy 320 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig:

a nm. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszteriumnak	12 drb. hangjegy
Sauerwald Géza tanár úrnak	1 „ „
Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóhivatalának	1 „ „
Kir. Egyetemi Nyomdának	3 „ könyv
Székesfővárosi Könyvtárnak	1 „ „

szíves ajándékozásáért.

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 19 drb. hangszer képezi, mintegy 12.000 P értékben. E tanév folyamán dobogóra erősített karmesteri hangjegyállvány és a játékososztály részére 5 drb. hangszer került beszerzésre.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 29 drb. hangszerét, mintegy 2340 P értékben.

Fentieken kívül az iskola őrzésében és kezelésében áll a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 23 drb. kb. 2300.— pengő értékben.

VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solféget, zenediktálást, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazene	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Ivánkovits Ferenc	" "	óraadó tanár	1936. szept. óta	hegedűt, játékos osztályt	
6	Erdőssy Rózsi	Áll. kép. okl. operaénekes	"	1935. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, zenei ismereteket és solféget	
8	Kádár Mihály	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár	"	1936. szept. óta	fuvó-, ütőhangszereket	a hangszertár őre

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János Nagykanizsa m. város közművelődési, közegészségügyi és népművelési bizottságának tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, ezen kör szimfónikus zenekarának karnagya. 24 helybeli hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre szimfónikus zenekar karnagyaként, továbbá mint orgonakisérő és zenetudományi előadó. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek különböző rádiók műsorában is több ízben szerepeltek. A tanév folyamán több zenetudományi tanulmánya és cikke jelent meg. Hat társadalmi egyesület tagja.

Fábiánné Pásztor Irma a Nagykanizsai Trió, a Nagykanizsai Iskolánkívüli Népművelési Bizottság, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, a tanév folyamán 15 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt, még pedig 13 ízben Nagykanizsán, 1 ízben Keszthelyen, 1 ízben a budapesti rádióban. Ezek közül 3 alkalommal szóló számokkal (köztük a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör zenekarának hangversenyén Schumann zongoraversenyével), 10 kamarazeneszámban és 5 ízben zongorakisérőként lépett dobogóra.

Kerekes Irén a Zrinyi Miklós irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 10 alkalommal lépett dobogóra. Még pedig 4 alkalommal szóló számokkal (köztük a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör zenekarának kíséretével Mendelssohn: Capriccio brillante-jával), 1 kamarazeneszámban és 6 ízben zongorakisérőként szerepelt a nyilvánosság előtt.

Honti Ilona a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 10 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt. Még pedig 2 ízben szóló számokkal, 3 ízben pedig mint zongorakisérő és 3 kamarazeneszámban.

Ivánkovits Ferenc a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja, ezen kör szimfónikus zenekarának tagja, 21 alkalommal Nagykanizsán, 1 alkalommal Keszthelyen 11 szóló- és 8 kamarazene-számban, 3 ízben pedig zenekari tagként szerepelt a nyilvánosság előtt. Egy alkalommal az iskola liceálisán „A hegedű és rokonhangszerei“ címen előadást tartott.

Erdőssy Rózsi a Városi Nőikar és a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tagja 9 alkalommal 19 szólószámban lépett nyilvánosság elé.

Dr. Fendlerné Garai Margit a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának és ezen kör szimfónikus zenekarának tagja, a tanév folyamán 20 alkalommal szerepelt a nyilvánosság előtt. Még pedig 8 alkalommal kamarazene-számban, 3 alkalommal zenekari tagként működött közre, 9 alkalommal pedig szóló gordonka-számokat játszott.

Kádár Mihály a Városi Leventezzenekar és a Városi Nőikar karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának és zenekarának tagja, 6 alkalommal klarinét-szóló számokban, 1 alkalommal kamarazeneszámban és 20 alkalommal mint a leventezzenekar karnagya lépett a nyilvánosság elé.

VIII. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kltünő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben :

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból :

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n. v. = nem vizsgázott

m. t. = melléktanszak

...ö. v. t. = oszt.-ból összevont vizsgát tett.

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő, mint a melléktanszakon legalább „jó“ osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Fő-tanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					fő-tanszak	magaviselet	szorgalom	1. és 2. tanév. zenei feladat	3. tanév. kamarazene (együtttes)	szorgo a m. t.			
5	Babits Ferenc	ének	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	Babos László	gordonka	alsó	II.	2	1	2	2	—	—	—	F. Garai	
	B. Bak Katalin	ének	elők.	I.	2	1	1	1	—	—	—	Erdőssy	
	Balázs Ferenc	kürt	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Kádár	elköltözött
	Barabás G. Sándor	hegedű	”	II.	1	1	1	—	—	—	—	Ivánkovits	
	Barbarits Miklós	”	”	II.	2	1	2	—	—	—	—	”	
	Báder Béla	oboa	”	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kádár	
	Báder Jenő	”	közép	I.	1	1	1	—	—	—	—	”	
	Bánfalvi Ferenc	klarinét	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	”	kimaradt
	Bánhidya Márta	zongora	”	I.	1	1	1	—	—	—	—	Honti	l. II. ö. v. t.
10	Bányai János	ütő	”	II.	—	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Bedenek Margit	ének	elők.	II.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	kimaradt
	Bedenek Margit	zongora	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—	Kerekes	kimaradt
	Benedek Józsa	”	közép	II.	2	1	1	2	2	—	—	”	
	Bertalan József	hegedű	”	V.	2	1	1	2	fm	—	—	Ivánkovits	
	Bien Edit	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Bolla Károly	trombita	”	I.	—	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt
	Botka Éva	zongora	”	III.	1	1	1	2	—	—	—	Kerekes	
	Bödör János	ütő	”	I.	—	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Bugyáts Vilmos	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
20	Bugyáts Vilmos	fagót	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kádár	
	Buzek Dénes	klarinét	”	I.	2	1	1	—	—	—	—	”	
	Büki Károly	trombita	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—	”	n. v.
	Coboly István	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Császár József	ütő	”	I.	—	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Csóka János	trombita	”	I.	1	1	1	—	—	—	—	”	
	Csöndör Kálmán	harsona	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—	”	n. v.
	Dávidovics Ferenc	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	”	kimaradt
	Dlask József	fuvola	”	III.	—	—	—	—	—	—	—	”	n. v.

Sorszám	N é v	Főtan szak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főtan szak	magaviselet	szóga lom	lelet (a fegy- zenerítés)	kamarazene (együtties)	zongora m. t.			
30	Domina Ferenc	harsona	felső	I.	3	1	1	—	—	2	Kádár	n. v.	
	Entler László	zenesz.	elők.	I.	3	1	1	—	—	2	Vannay		
	Farkas József	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Farkas József	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	Fábián Magda	zongora	"	IV.	1	1	2	1	—	—	F. Pásztor		
35	Felker László	ütő	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Fleischacker Miklós	zongora	"	I.	2	1	2	—	—	—	F. Pásztor		
	Flesch Ágnes	"	"	III.	2	1	1	1	—	—	"		
	Födő István	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt	
	Fülöp András	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	
40	Fürstinger Ottó	hegedű	"	II.	2	1	1	2	—	—	Ivánkovits	II. III. ö. v. t.	
	Fürstinger Ottó	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.	
	Füzessi Erzsébet	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	"		
	Gazdag István	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay		
	Gazdag István	ének	"	II.	Zene	műv.	Fő	Isk.	vizs	g.	Erdőssy		
45	Gábor Jenő	klarinét	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	Kádár		
	Gábor Jenő	hegedű	"	II.	1	1	1	1	—	—	Ivánkovits	II. III. ö. v. t.	
	Gáspár József	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	
	Gergelics Ferenc	fuvola	"	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
	Gorza Mihály	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
50	Gunst György	hegedű	"	III.	2	2	4	3	—	—	Ivánkovits		
	Gunst Zsuzsanna	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti		
	Günsberger Judit	"	"	I.	1	1	2	—	—	—	F. Pásztor		
	*Gyulai József	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Hacker János	játékos	oszt.	I.	2	1	2	—	—	—	Ivánkovits		
55	Haiszer Margit	zongora	alsó	IV.	2	1	1	1	—	—	F. Pásztor		
	Harmatos Emma	hegedű	"	III.	2	1	2	2	—	—	Ivánkovits		
	Hegy Erzsébet	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	Kerekes		
	Hegy Lajos	hegedű	közép	I.	1	1	1	1	—	—	Ivánkovits		
	Hirth Ferenc	kürt	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.	
60	Hochmann József	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.	
	Hollender István	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt	
	Hollender Péter	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt	
	Horváth Boldizsár	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	Horváth Gyula	zongora	"	IV.	2	1	1	1	—	—	Honti		
65	Horváth József	klarinét	"	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt	
	Horváth József	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	kimaradt	
	Horváth Lajos	ütő	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	elköltözött	
	Horváth Margit	hegedű	"	I.	1	1	1	—	—	—	Ivánkovits		
	Horváth Sándor	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	elköltözött	
70	Juszticz László	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	kimaradt	
	Kalmár Borbála	ének	"	I.	3	1	1	3	—	—	Erdőssy		
	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	V.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.	
	Kerecsényi Edit	hegedű	"	I.	1	1	1	—	—	—	Ivánkovits		
	Kerecsényi Erzsébet	zongora	közép	II.	2	1	1	2	—	—	Kerekes		
75	Kerecsényi György	gordonka	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozái	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főanszak	magaviselet	szorgalom	ismeret (szóbeli és írásbeli)	kezesítés (gyakorlat)	zongora m. t.		
80	Kiss Gabriella	zongora	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	Honti	kimaradt n. v. n. v.
	Koller István	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	
	Koncz János	hegedű	"	I.	—	—	—	—	—	—	Ivánkovits	
	Koncz János	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	
	Kovács Katalin	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	Honti	
	Kovács Teréz	hegedű	"	IV.	1	1	1	1	—	—	Ivánkovits	
85	Kovács Sebestény Aladár	zenesz.	elők.	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Kovács Sebestény Aladár	hegedű	alsó	III.	1	1	1	—	—	—	Ivánkovits	
	Kovács Sebestény Erzsébet	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Kovács Sebestény Miklós	"	"	II.	2	1	1	—	—	—	"	kimaradt
	Kovács Sebestény Tibor	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	"	
	Kögler Lili	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	
90	Krátky Éva	"	"	III.	1	1	2	1	—	—	"	
	Ladeczky Emilia	"	közép	IV.	1	1	1	2	1	—	Honti	
	Leiner Nándor	kürt	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Magyar Zoltán	zongora	"	IV.	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.
	Major Gyula	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Marosi Judit	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
95	Mátrai Nándor	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Melczér Éva	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Meszleny Anna	"	"	I.	2	1	2	—	—	—	Honti	I. II. ű. v. t.
	Mihályi Ilona	"	közép	III.	1	1	1	1	1	—	F. Pásztor	
	V. Mlinkó Mária	ének	akad.	II.	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	Mohos Mária	zongora	alsó	IV.	2	1	2	1	—	—	Honti	
100	Molnár Erzsébet	"	közép	II.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	kimaradt
	Muzslay László	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Muzslay László	ének	elők.	II.	2	1	1	lm	—	—	Erdőssy	
	Nadrai László	klarinet	közép	II.	1	1	1	—	—	—	Kádár	
	Nagy István	harsona	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Nádor Anna	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
105	Nádor László	játékos	oszt.	—	1	1	1	—	—	—	Ivánkovits	
	Ney Tamás	zongora	alsó	II.	2	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Németh György	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Németh Lajos	fuvola	közép	I.	2	1	1	—	—	—	"	
	Németh Lajos	zongora	alsó	I.	2	1	1	—	—	—	Honti	
	Németh László	"	"	II	3	1	2	—	—	—	Honti	
110	Österreicher Zsuzsanna	"	"	IV.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Páhy Mária	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Perendy Lajos	fuvola	közép	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt
	Perlaky Gabriella	hegedű	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Ivánkovits	n. v.
	Perlaky Gabriella	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	Pintér Margit	zongora	alsó	IV.	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.
115	Pörzse Ilona	"	"	I	2	1	1	1	—	—	"	I. II. III. ű. v. t.
	Puskás László	"	"	IV.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Puskás Márta	"	"	IV.	2	1	1	2	—	—	"	
	Pusofszy Elvira	"	"	III.	2	1	2	1	—	—	Honti	

Sorszám	N é v	Főianszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főianszak	magaviselet	szóga lom	lím-pi. ism. je ze. értékes	kamara z. ne (eg. little)	zongora m. t.		
125	Raics József	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Rácz Alajos	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Rácz Alajos	ének	"	I.	2	1	1	fm	—	2	Erdőssy	n. v.
	Rácz Alajos	gordonka	közép	I.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.
	Rétfalvi Elma	hegedű	alsó	III.	1	1	1	1	—	—	Ivánkovi ts	
130	Rosenfeld Andor	"	"	I.	2	1	3	—	—	—	"	
	Russek Katalin	zongora	"	IV.	2	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Sas Magda	"	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Sas Magda	ének	elők.	I.	2	1	1	fm	—	—	Erdőssy	
	Sasvár József	trombita	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
135	Sághy Anikó	zongora	"	III.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Schermann Gizella	hegedű	közép	II.	2	1	1	1	2	—	Ivánkovi ts	
	Schless Márta	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Schlegl Margit	"	"	I.	1	1	1	1	—	—	"	I III. ö. v. t.
	Simon László	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
140	Somlai Magda	hegedű	közép	IV.	1	1	1	1	1	—	Ivánkovi ts	
	Somlai Magda	zongora	alsó	IV.	2	1	1	fm	—	—	Honti	
	Somogyi Ervin	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	
	Somogyi Gizella	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Somogyi József	játékos	oszt.	—	—	—	—	—	—	—	Ivánkovi ts	n. v.
145	Sörlei Lajos	gordonka	közép	III.	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.
	Sörlei Lajos	fagót	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Steinauer Lajos	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Stieger Lajos	hegedű	"	II.	1	1	1	3	—	—	Ivánkovi ts	II. III. ö. v. t.
	Strém Margit	játékos	oszt.	—	1	1	1	—	—	—	"	
150	G. Szarka Anna	zongora	közép	I.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
	G. Szarka Anna	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	Szántó István	"	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	"	elköltözött
	Szántó Zoltán	játékos	oszt.	—	1	1	1	—	—	—	Ivánkovi ts	
	Szedonya István	hegedű	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
155	Szedonya Lajos	ütő	"	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Szekeres István	oboa	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Szitár Zsuzsanna	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Szunyogh János	zenesz.	elők.	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Szunyogh János	hegedű	közép	I.	2	1	3	—	—	—	Ivánkovi ts	
160	Szüts Sarolta	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Takács Antal	trombita	"	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Takács Ferenc	klarinét	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	
	Takács Ilona	zongora	közép	III.	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.
	Törő Endre	klarinét	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	Kádár	
165	Turi Márta	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	Honti	
	Varga István	fuvola	közép	III.	—	—	—	—	—	—	Kádár	n. v.
	Varga István	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Varga József	zenesz.	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Varga József	gordonka	alsó	II.	2	1	2	—	—	—	F. Garai	
	Varga Pál	kürt	közép	II.	—	—	—	—	—	—	Kádár	kimaradt

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdejmjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	ismeret (collège)	zen. alapkís.	kamarazene (együttés)	zongora m. t.		
170	Városi Dezső	ütő	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Kádár F. Pásztor Kerekes F. Pásztor Kerekes	n. v.	
	Vermes Katalin	zongora	akad.	I.	Zene	műv.	Fő	isk.	vizs	0.			
	Wagner László	"	közép	IV.	1	1	1	1	1	—			
	Welvarth Anna	"	alsó	I.	2	1	1	—	—	—			
	*Winkler Gábor	"	"	I.	1	1	1	—	—	—			
175	Winkler Zsófia	"	"	III.	1	1	1	1	—	—	"		
	*Zborovszky Katalin	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	"		
	Zborovszky Magda	"	"	IV.	1	1	1	1	—	—	"		
Magánvizsgázók:													
180	Balás Mária	zongora	alsó	II.	2	—	—	—	—	—			
	Barth Sándor	"	"	I.	1	—	—	—	—	—			
	Czigány Mária	"	"	I.	2	—	—	—	—	—			
	Hornyán Iván	"	"	I.	2	—	—	—	—	—			
	izsák Magdolna	"	"	I.	1	—	—	—	—	—			
	Papp Géza	ütő	"	I.	4	—	—	—	—	—			
Tenczer Eva	zongora	"	I.	1	—	—	—	—	—				

Tájékoztató az 1937—38. tanévre.

Az 1937—38. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. Zongora. | 5. Fuvó (ütő) hangszerek. |
| 2. Hegedü. | 6. Zeneszerzés. |
| 3. Gordonka. | 7. Zenetanulási előkészítő |
| 4. Magánének. | (játékos oszt.) |

Beiratási díj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban 8.50 P, a közép tagozatban 11.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 15.50 P.

A gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, felsőben 15.50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban 8.50 P, a 2. előkészítő osztályban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 12.50 P, a 2. és 3. osztályban 15.50 P.

Fuvó (ütő) és a gordon főtanszakon az alsó tagozatban 5.50 P, a középsőben 6.50 P, a felsőben 8.50 P.

A zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályban 8.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 11.50 P, a többi osztályban 15.50 P.

A játékos osztályban: 1 P.

Tandij:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban évi 80 P, a közép tagozatban évi 110 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 150 P.

Gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 150 P.

Magánének főtanszakon az előkészítő 1. osztályban évi 80 P, a 2. osztályban évi 100 P, felső tagozat 1. osztályában 120 P, ezen tagozat többi osztályában évi 150 P.

A fuvó (ütő) gordon főtanszakon évi 50 P az alsó, 60 P a közép, és 80 P a felső tagozatban.

Zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályban évi 80 P, az akadémiai 1. osztályban évi 110 P, a többi osztályban évi 150 P.

A játékos osztályban évi 30 P.

A beiratás az egész évi tandij megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-ig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.

Minden olyan új növendéknek, aki valamely tanszakon nem a legelső osztályt kívánja látogatni, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal, vizsgát kell tennie. Ezen vizsga alapján nyer osztálybesorolást.

Beíratás és tanévnnyitás.

Beíratás: június 21-én és 22-én délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 1-én és 2-án délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 2-án délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 2-án délután 4—5 óráig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórabeosztás szeptember 3-án délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 4-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányu kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 2-áig az igazgatóságához terjesszék be.



TARTALOMJEGYZÉK.

Kezdetben volt a zene . . .	3 oldal
1. A tanév történetéből	6 „
Adományok és jutalmazások	9 „
II. Statisztikai adatok...	10 „
III. Hatóságok, felügyelet	10 „
IV. Tananyag	11 „
V. Nyilvános működés	11 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár	18 „
VII. Tanári testület	19 „
VIII. Név- és érdemjegysorozat	21 „
Tájékoztató a jövő tanévre	26 „

333-

HELYISMÉRET

VÉDETT

Halls István Városi Könyvtár
Nagykanizsa



0 000003 433102

350 -

97744